Billiken

Aprenda a dibujar

EN SU CASA POR CORREO

CARICATURAS
DIBUJOS ANIMADOS
PUBLICIDAD

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc., etc.

INSTALESE POR SU CUENTA

Haga como muchos de nuestros alumnos que se han instalado por su propia cuenta y ahora ganan mucho dinero creando historietas y colaborando desde su propia casa con diarios y revistas de todo el Mundo.

MEJORE SU POSICION SOCIAL Y ECONOMICA

Está demostrado que quien domina una profesión tiene asegurado su porvenir. Si además esa profesión es apreciable al punto de considerársele un passatempo, como lo es la de Dibujante, no cabe duda que quien se dedique a ella asegura su posición social y económica. Nuestro FAMOSO SISTEMA DE ENSEÑANZA MANUAL ha de conducirle al rápido encuentro del éxito.

CURSO CONTROLADO

El Curso de Continental Schools está controlado y autorizado por la "ASSOCIATION OF HOME STUDY SCHOOLS" de Washington, D. C., de los Estados Unidos de Norteamérica. Garantía oficial de la probada efectividad de nuestro Curso y lo alto eficacia de nuestro enseñanza.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

ACTUE HOY MISMO

Solicite HOY MISMO nuestro interesante folleto en colores, donde se le brinda amplia y completa información acerca de las oportunidades que le ofrece el Dibujo. Vea cuán fascinante es nuestro FAMOSO SISTEMA DE ENSEÑANZA MANUAL y comprenderá el porqué de su éxito sin precedentes en los EE.UU. del Norteamérica. Nuestros folletos se envían GRATIS y sin ningún compromiso para Ud.

Continental Schools -Sect. 615
Avda. de Mayo 784 — Buenos Aires

FILIALES en:
ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires
U.S.A.: 4301 So. Broadway, Los Angeles 37, Calif.
CHILE: Huérfanos 886, Santiago
COLOMBIA: Carrera 6A Nº 13-17, Of. 101 - Bogotá, D.E.
URUGUAY: Casilla 1475, Montevideo
VENEZUELA: Apdo. 1976, Caracas
PERU: Apdo. Postal 4094, Lima
MEXICO: Liliana 15 - Col. Juárez, México, D.F.
GUATEMALA: 6a Avenida "A" Nº 1-48, Zona 1, Guatemala C.A.

Gratis

Nuestros alumnos reciben GRATIS este equipo Profesional

Continental Schools -Sect. 615
Avda. de Mayo 784 — Buenos Aires
Solicito folleto GRATIS sin compromiso

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad o Pueblo _____
Prov. _____ F.C.N. _____ edad _____

GRATIS

PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Billiken

Año 42º

Buenos Aires, lunes 21 de agosto de 1961

Nº 2171

LA CAJA DE PANDORA

(Leyenda mitológica griega)

PANDORA fue la primera mujer, creada en el cielo. Siendo de arcilla, recibió el soplo de vida de los cuatro Vientos, y cada dios del Olimpo la adornó con una cualidad: Afrodita le concedió la belleza; Palas Atenea, la inteligencia; Apolo, el don de la música; las Musas le dieron buena memoria, y las Gracias le otorgaron naturalidad y donaire.

Hermes la escoltó hasta la Tierra, donde estaba destinada a casarse con Epimeteo, hermano del sabio Prometeo. Para su casamiento Pandora, cuyo nombre significa todos los dones, llevó una caja, que Prometeo había encomendado a su hermano no abrir para nada.

Pero Pandora no hacía otra cosa que pensar en la caja prohibida; sentía una tremenda curiosidad por conocer su contenido. ¿Qué habría allí oculto? Seguramente no haría ningún daño si ella espiara cuidadosamente y luego cerrara en seguida la tapa... Hasta que, en un descuido de Epimeteo, abrió cautelosa la caja, y hete aquí que se desprendió de la misma una gran nube, que al disiparse se vio que contenía todos los males que pensarse pueda: enfermedades, vicios, plagas, rencores y malos pensamientos, que atacaron en seguida a Pandora y Epimeteo, y se dispersaron luego como un enjambre para acometer a la raza de los mortales.

—¡Ay, insensata de mí! ¿Por qué no he escuchado la voz de la razón? ¿Qué será de todos nosotros?, —se condolía Pandora.

Y atemorizada, se apresuró a cerrar la tapa de la caja fatídica, mas ya era tarde. Todas las plagas que habían estado aprisionadas, ya erraban libres para cernirse sobre la humanidad desventurada, menos... No podía ver bien en aquella penumbra, ¿sería posible que aún quedara algo en la caja? Sí, allá en el fondo, remolona, como un consuelo, como una bendición, como un antídoto contra tanto veneno material y moral que se esparciría por el mundo, se escondía una pequeña figura alada.

—¿Y tú, quién eres? —inquirió Pandora, anhelosa.

—Soy la Esperanza —contestó el hada de alitas refulgentes—, y nunca te abandonaré.

Aún hoy, en medio de pesares y tribulaciones, enfermedades o decepciones, nunca somos desdichados del todo, pues siempre nos acompaña la esperanza.

Angélica F. Camani

LONDRES: CAPITAL DE GRAN BRETAÑA

Vista del río Támesis, que cruza la ciudad de Londres.

Londres, en inglés London, fue en sus orígenes una población fortificada de los celtas. La primera referencia histórica de la misma la debemos al historiador romano Tácito, que hacia el año 60 de la Era Cristiana destacó la importancia de "Londinium". Desde entonces el crecimiento de la ciudad fue en aumento, convirtiéndose con el paso de los siglos en uno de los principales centros urbanos del mundo.

Abadía de Westminster, fundada en el siglo VII y reedificada en el siglo XII. En ella se corona a los monarcas.

Galería Nacional. En este edificio se conservan obras de arte de extraordinario valor.

Edificio del Parlamento. En la torre se halla el Big Ben, el reloj más famoso del mundo.

Puente de la Torre. Esta característica construcción que atraviesa el Támesis se concluyó en 1894.

Sala de debates en la Cámara de los Comunes en el Parlamento Británico.

EL SECRETO DEL MEDALLÓN

(Conclusión)

CUANDO terminé esta larga tarea me sentía tan agotado que me senté medio desnudo en el suelo y permanecí sin moverme, mientras las picaduras de las hormigas me quemaban hasta la sangre y me estremecía de fiebre.

Durante algún tiempo perdí el sentido, y debo haberme adormilado; luego, con las fuerzas algo recuperadas, me volví a vestir y continué mi camino.

El terreno que recorría, especie de meseta poco accidentada, estaba cubierto de plantas verdes, con anchas hojas dentadas y grandes flores amarillas y cónicas. Una gran cantidad de hermosos pájaros grises revoloteaban entre las flores.

Aquellos pájaros tenían una manera muy curiosa de agarrarse a los tallos con las patas, para luego hundir en el interior de los pétalos sus picos delicados. Sin asustarse por mi presencia, se llamaban unos a otros con pequeños gritos parecidos al tintineo de una campanilla.

Esta ausencia de miedo por parte de los inocentes animales me confortó: en mi abandono, su compañía me resultaba plenitera. Qué contraste entre aquellos pájaros que libaban las flores y los hombres salvajes que, en aquella misma isla, no pensaban más que en matarse mutuamente. Me dije que merecía tal suerte, por causa de mi gran obstinación. Como un nadador presuntuoso me había arrojado a una corriente demasiado violenta para mí, y ahora, aunque me esforzara para volver a tierra firme, la corriente me llevaría cada vez más lejos de la salvación, de mis amigos, de la misma vida...

Antes de poner los pies en aquella isla infernal había vivido rodeado de fieles amigos. Y ahora, ¿qué me quedaba? Únicamente Big Ben, que muy bien podía estar ya muerto a estas horas, o por lo menos a merced de sus propios compañeros.

Por eso, a la hora del crepúsculo me instalé en una concavidad rocosa, que el sol había calentado durante todo el día; un arroyo serpenteaba no lejos de allí, y me resultó un gran alivio refrescarme en su agua clara.

En efecto, chorreaba sudor; tenía la camisa empapada y en mi cabeza acalorada me parecía que todo giraba como un torbellino. Tal vez habría agarrado alguna fiebre en los pantanos de la isla Caridad o aquella dramática jornada me habría enfermado; la cosa era que ya no podía más.

Mientras la isla se iba cubriendo de tinieblas permanecí acostado en mi agujero de piedra y no sabría decir si los pensamientos que me asaltaron entonces fueron sueños o delirios de un enfermo despierto.

De pronto surgió ante mí el rostro de Salomón Brand y traté de explicarle que nunca había tenido la intención de hacerle ningún daño, pues el palaletazo con que lo cogí se había desarrollado sin yo desearlo, en el momento en que me hirió con su puñal.

—Además, ¿por qué tengo que justificarme ante semejantes sandeces? —grité—. ¿Y por qué los habré convertido en mis compañeros de aventuras?

—Porque tú lo has querido así siempre.

Entonces me pareció ver arrastrarse hacia mí todos los muertos de aquella isla sedienta de cadáveres: no solamente Salomón Brand, sino los que lo habían precedido en su común y trágico destino.

A la cabeza avanzaba el pirata de nariz como pico de águila, su jefe temible y detestable, Lind, se me apareció como el genio malo de aquella tierra implacable con un cuchillo entre los dientes y rodeado de llamas azuladas.

¿Me estaría volviendo loco también, como tantos otros hombres abandonados en la isla del Tesoro? Pero de pronto, como para animarme a luchar contra aquellas divagaciones insensatas, la voz de Big Ben me vino a la memoria, diciéndome:

—En la banda había dos hombres que todo el mundo temía: uno era Pew, el otro Lind. Pero yo estaba seguro de una cosa: Lind no temía a mí.

Me repetía estas palabras como para exorcizar los fantasmas, y el hecho es que se retiraron de mi vista, hasta el horrendo Lind con su halo de llamas infernales.

Big Ben ocupó entonces su lugar; se me apareció apoyado en su muleta y con su pájaro al hombro, sencillo como siempre, hábil, temible y valiente. Y jamás comprendí mejor hasta qué punto aquel hombre me había demostrado bondad; ésta no había cesado de aumentar durante nuestras comunes aventuras y ahora yo representaba sin duda junto con el loro lo que Ben más quería en el mundo. Aunque pueda parecer extraño su afecto por mí había logrado saber tejer en una naturaleza extremadamente violenta.

Big Ben me había perdonado mi traición a bordo del Ara Tiger y salvado la vida más de una vez. Estaba convencido de que una vez apaciguada su sed de sangre, a empezar a tomarme sin duda por todo la vida, costara lo que costase, y despreciando cualquier peligro. Aferrándome a estos pensamientos sentí renacer mi valor y mis fuerzas: caídamos juntos, salvos y salvados de aquel drama o perveríamos juntos. Nuestras existencias estaban entrelazadas por una misteriosa lanzadera en la misma trama y nada podía impedirles formar un solo y único dibujo.

SIN duda Big Ben debía estar a aquella misma hora absorto en la creación de un plan destinado a permitirle vencer a Córdoba. Me lo imaginaba jurando contra sus intratables compañeros, rompiéndose la cabeza para hallar el mejor medio de triunfar sobre su enemigo e imaginando algunas de sus complicadas emboscadas, cuyo secreto solamente él poseía. De pronto sentí grandes deseos de verlo y aprovechando que la luna comenzaba a surgir en el horizonte me puse en camino hacia la caverna del tesoro. Ahora nuestra banda se reducía a un escaso número de hombres y sin exagerar mi propio valer me dije que, en caso de combate, mi presencia podía pesar bastante en la balanza.

Mientras caminaba alumbrado por la luna me sentí libre de mis terrores pasados; los fantasmas de Lind y de Salomón Brand ya no me asediaban; aunque me sentía extenuado, ya no tenía el cerebro oscurecido por una especie de bruma. Mi paso carecía de prestancia, pero no por eso progresaba menos valientemente hacia la guarida de Big Ben.

Estaba decidido a no volver a entrar en el interior de las grutas; aunque me costara mi parte del tesoro no volvería nunca a poner los pies allí. Pensaba regresar al terraplén boscoso donde se encontraban la roca esculpida con la efigie de Lind y la entrada del subterráneo; si no hallaba a ninguno de los hombres dejaría un mensaje para tranquilizar a Big Ben, y trataría de ir a espiar a Córdoba, a fin de suministrar a mis compañeros datos precisos acerca de los movimientos de nuestros enemigos.

No podría decir cuánto tiempo caminé así, en la noche clara; recuerdo haber seguido el arroyo largo rato a través del bosque hasta llegar a una especie de landa arenosa, con numerosas dunas y cubierta de una hierba dura y punzante. Pero allí mis fuerzas me abandonaron; todos los huesos

(A la página 8)

En la doble página del próximo número publicaremos

MAPA ILUSTRADO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

(VI y última parte)

y en páginas a todo color

VIAJE AL ESPACIO DEL ASTRONAUTA GRISSON
SISTEMA NERVIOSO
LAS SIERRAS PAMPEANAS
LA CABRA
EL CACTO
GOBIERNO DE MARTÍN RODRÍGUEZ

y muchos otros temas de interés.

Respeta al débil, al árbol y al nido. — C. C. V.

El fantasma Justiciero

Rivadavia murió el 2 de septiembre de 1845.

BILLIKEN

LA TORMENTA

Cuando en la noche
escucho el sonar
de los truenos

y oigo después
el ruido de la lluvia
y el viento

pueden estar
seguros de que
no tengo miedo

porque estoy bien,
muy cómodo abri-
gado en mi techo.

Con la luz de
la lámpara

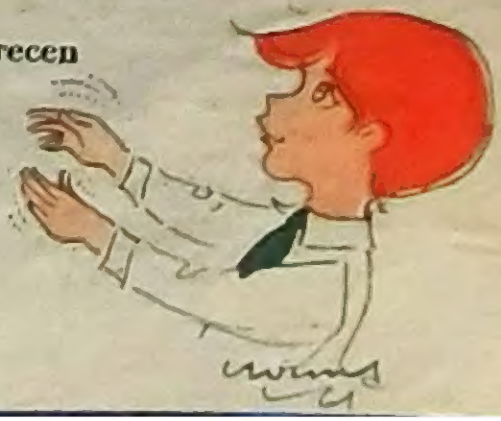
la oscuridad
se aleja.

Mamá se
acerca enton-
ces, sonríe y
dice: "Piensa:

las flores y las
plantas beben,
están sedientas;

el agua que
las moja a sus
raíces llega;

y así crecen y crecen
fuertes, verdes
y bellas".



Este relato debe narrarse acompañado de gestos y movimientos como puede verse en el grabado.

EL SECRETO DEL...

(De la página 5)

músculos y nervios me dolían; tropezando en la arena caí de bruces con la cabeza hundida entre los brazos y solamente desperté al día siguiente, cuando sentí el calor del sol en la nuca.

Levantándome en seguida, continué mis investigaciones con paso vacilante y tuve la suerte de encontrar pronto el desfiladero en cuyo fondo un árbol nos había servido de puente el día anterior.

Seguro de estar en el buen camino subí por el sendero lo más ligero que pude y el corazón me dio un salto de alegría cuando vi, enganchado en un arbusto, el pañuelo de seda de Big Ben, que sin duda lo había perdido. Mi amigo no debía haber abandonado todavía la caverna y experimenté un intenso alivio ante la idea de volver a verlo por fin. Pero desgraciadamente, cuando llegué al terraplén, por cierto bastante fatigado, no vi ni oí a nadie. Deseoso de descansar un poco me senté no lejos del esqueleto de Black Thistle. Yacía a la sombra de un gran tronco de árbol abatido por un rayo y yo permanecí largo rato contemplándolo tristemente, aunque sin horror esta vez. Luego, volviendo la cabeza hacia la entrada del subterráneo, levanté la vista: una visión terrorífica se ofreció entonces a mis ojos. Un largo rostro pálido acababa de aparecer debajo del árbol fulminado, una cara siniestra que por desgracia conocía demasiado bien.

EN el estado febril en que me encontraba todos mis temores volvieron a asaltarme y tuve la impresión de que el esqueleto de Black Thistle acababa de resucitar. El hombre del rostro de cera se inclinó sobre mí y estiró unos brazos inmensos para agarrarme por la garganta. Lancé un aullido de terror y perdí el conocimiento.

Cuando recuperé el sentido estaba acostado en la arena y rodeado por un grupo de hombres.

—Está muerto —opinó uno de ellos— No nos servirá para nada.

—¿No encontraste ningún rastro de ellos, Mulligan?

—Seguí el sendero donde encontré el pañuelo de seda de Big Ben, pero no logré hallar ningún indicio: parece que se han esfumado.

Me hicieron rodar por el suelo de un puntapié, pero yo me guardé muy bien de reaccionar y continué inerte, cara a tierra.

—Para lo que pienso hacer está bastante vivo —dijo una voz en la que reconocí la de Córdoba— Muerto o vivo será el celo con que atraparemos al gran canalla de Big Ben.

Levantándome por los hombros me pusieron de pie, pero conservé los ojos cerrados y en cuanto me soltaron volví a desplomarme.

—Llevadlo al campamento —ordenó Córdoba.

Mulligan, cuyo rostro tanto me había asustado, me echó al hombro como si fuera una bolsa y me llevó a través de rocas, dunas y arbustos, hasta la guarida de los piratas. Córdoba había tenido cuidado de instalar su campamento a buena distancia de las marismas insalubres y elegido un emplazamiento próximo a la orilla, donde un arroyo que bajaba de las colinas se abría camino hacia el mar a través de las rocas. Había hecho extender entre dos árboles torcidos por las tempestades una gran vela, que unida a una alta duna constituía una excelente protección contra los vientos. Una parte de la banda montaba guardia constantemente, mientras la otra no dejaba de explorar el terreno metódicamente, tratando de descubrir el refugio de Big Ben y sus compañeros.

Cuando me arrojaron, como un fardo, junto a la hoguera que ardía en el campamento, Córdoba se inclinó sobre mí.

—¿Dónde está Big Ben? —me preguntó, escrutándome con sus ojillos negros y feroces.

No contesté nada.

—Podría quemarte vivo y arrancarte la lengua —continuó—. Pero sería inútil por el momento. Se me ocurre algo mucho mejor. Y terminaré no solamente apoderándome del tesoro, sino también vengándome.

—No te diré una palabra —murmuré yo.

Posó su mano sobre mi frente ardiente y volviéndose hacia sus hombres les ordenó:

—Ponedlo en alguna parte, donde esté bien a la vista. Ese buitre de Big Ben, sin duda, vendrá a rondar por aquí.

—¡Oh! —murmuró Mulligan con tono de desaprobación. La noche que nos pasemos con él en la posada, si es cierto al rengo que esta chica es su vía de nuestro...

—¿De veras? —pregunta Córdoba con un silbido. ¿Y por qué no me la [illegible] cuando volvamos a [illegible]

—Eso no impide que [illegible] sido yo quien acaba de [illegible] derarse de él —declara [illegible] gan con cierto [illegible] modo que no tienes que [illegible] me rejoicies. En cuanto [illegible] vio, el chico lanzó un grito de espanto y se desmayó. [illegible] creo que este golpe va a [illegible] suerte a Big Ben.

SUS veces se [illegible] sufrí una fuerte crisis de [illegible] bre que me empujó de [illegible] permanecí horas medio [illegible] ciente, temblando y [illegible] a la vez. Luego, a la caída [illegible] a tarde debí empezar a [illegible] rar, pero Córdoba me hizo [illegible] ber un poco de agua y me la [illegible] bió suavemente.

—¿Y el tesoro? —me pregunté— Has dicho que hay monedas de oro y alhajas. [illegible] le más agua. Tiene la lengua hinchada y no puede hablar. Dime —repitió— ¿Big Ben encontró el tesoro?

—Sí. Dinero —[illegible] débilmente— Y oro. Lingotes enormes. Pero no puedo decirte nada.

Me dejó caer al suelo.

—Tratad de que se reponga pronto —ordenó Córdoba.

Sus hombres, que estaban ocupados en preparar la comida, me ofrecieron algunos alimentos, que no puedo tragar hasta que uno de los piratas, sin duda menos cruel que los demás, me metió en la boca unos trocitos de melón que me hicieron mucho bien. Mi debilidad era extrema, pero la fiebre había desaparecido y poco a poco mi cerebro se iba aclarando. Conseguí levantar un poco la cabeza y mirar a mi alrededor: a un lado descubrí la oscura barrera de la duna a cuyo pie brillaba una gran hoguera y al otro las siluetas de mis guardianes.

A pocos pasos de mí, Córdoba me observaba como un gato a un ratón, me di cuenta de que no volvería a [illegible] me hasta que estuviera lo bastante fuerte para resistir los tormentos que se proponía infligirme. Cayó la noche sin que se produjera ningún incidente. Todas las patrullas enviadas a buscar a Big Ben por la isla regresaron calabrotadas, de manera que Bill, El Chico, presionó a su jefe para que me obligara a hablar por cualquier medio.

—¡Sí, sí! —declaró Córdoba— Al menos vamos a [illegible] bar.

En aquel preciso momento un grito retumbante se escuchó al otro lado de la duna y todos los piratas se sobresaltaron al reconocer la poderosa voz de Big Ben.

—¡León! —grito— Por [illegible]

INDUSTRIAS INFANTILES

Niños y niñas pueden dedicarse a pequeñas industrias que les sirvan de entretenimiento, de enseñanza y de preparación para el trabajo. En ciertos casos, con estas actividades puede ganarse dinero para comprar cosas necesarias.

Luciano tiene colmenas.

Guillermo se dedica a la carpintería.

Alfredo y Carlos hacen jaulas para pájaros y las venden.

Merceditas forma con rafia bandejas, carpetas y cestas.

Elsa cuida un hermoso plantel de gallinas pigmeas.

Otros amiguitos míos se dedican al cultivo de plantas de jardín o de huerta, a la cría de canarios, de gusanos de seda, de pollitos, de palomas. Todo ello es útil y rinde provechosas enseñanzas.

CONSTANCIO C. VIGIL

libertad al chico inmediatamente y me entregaré a ti.

—¡Cuidado! —rugió en seguida El Chozno— Ese tipo tiene una lengua de víbora y seguramente quiere hacernos alguna mala jugada.

—Con seguridad —asintió otro— Si existe algún hombre que tiene en sus venas sangre de serpiente es esa cobra de Big Ben.

Todos trataron de distinguir en la penumbra la silueta del pirata. Córdoba, agarrándome por los hombros, me levantó y me llevó bien a la vista, delante de la hoguera.

—Primero tienes que mostrarte, Gold —gritó mientras sus hombres preparaban las armas.

Entonces, en la cima de la duna surgió la alta silueta del listado, que empezó a bajar trabajosamente la pendiente de arena, en la que su muleta se hundía profundamente.

EN cuanto vio aparecer a su enemigo Córdoba me aplicó un empujón tan brutal que estuve a punto de caer de bruces. Pero recobrando el equilibrio me dirigí con paso vacilante hacia mi salvador, mientras todas las armas de fuego de los piratas nos apuntaban.

—¡Big Ben! —grité arrojándome en sus brazos—. ¡Oh, Big Ben!

—¡Basta! —gruñó, apartándome con un brusco movimiento—. Ya estás libre. Ahora corre a reunirte con los demás.

—¡Oh, no, Big Ben! —repuse—. No puedo dejarte hacer una cosa así. Ya que estamos juntos tratemos al menos de salvarnos o bien perezcamos los dos.

Mientras le hacía esta proposición sabía muy bien que los piratas nos derribarían antes de que hubiésemos recorrido cinco metros.

Entonces Big Ben me contestó en voz muy alta y con tono lleno de nobleza, para que Córdoba pudiera oirlo:

—No, pequeño. No puedo hacer trampa. Acabo de dar mi palabra, Tom.

Tal vez la fiebre me impedía comprender en aquellos momentos lo que mi amigo esperaba de mí. La cosa es que me puse a sollozar como una niña y me agarré frenéticamente a la capa de Big Ben gritando:

—¡No, no, Big Ben! ¡No me ire! Van a matarte. No quiero que te sacrifiques por mí. O si no quiero morir contigo.

Big Ben bajó la vista hacia mí y su rostro se endureció. Levantando la mano me dio una fuerte bofetada, como había hecho a bordo del *Toledo*, y la violencia del golpe fue tan grande que me tambaleé.

—No puedes desobedecer mis órdenes —rugió— Para nada te necesito. Además, desde el primer día que te conocí no me diste más que dolores de cabeza.

De manera que al fin resultaba idéntico al principio. Una diatriba y una bofetada. ¿Durante todo aquel tiempo que había hecho Big Ben? Me utilizó para servirse de tortuosos designios. Pero entonces, ¿por qué no me había dejado en manos de Córdoba? Sin duda había tramado algún plan pérfido para negociar con Córdoba respecto al tesoro y tratar de engañarlo una vez más. Pero yo estaba convencido de que esta vez no iba a conseguir salir del paso con proposiciones astutas. Córdoba lo tenía completamente a su merced.

Big Ben me volvió la espalda y tuve la impresión de que miraba de una manera extraña la mano con que acababa de pegarme. Sin duda comprendió en aquel instante todo lo que lo había admirado, otorgándole primero mi confianza y luego un verdadero cariño.

—¡Ahora vete! —gruñó—. ¡Vete al diablo!

—¡Bueno! —le dije con voz quebrada—. Si ése es tu deseo... haré... como quieres.

Entonces lo vi erguirse con una especie de orgullo y comenzar el penoso descenso de la duna hacia el campamento de los piratas. Estos lo esperaban a pie firme con todas las armas apuntadas hacia él. Sin embargo, pude comprobar, no sin sorpresa, que manifestaban una especie de deferencia temerosa hacia aquel inválido terrible, apartándose a su paso para dejarlo avanzar libremente hasta Córdoba. Este lo esperaba cerca de una hoguera y lo miraba acercarse con ese odio feroz que todo hombre orgulloso y cruel puede profesarle al que ya lo venciera varias veces.

MIENTRAS Big Ben penetraba así en el campamento de sus enemigos escalé los pocos metros que me separaban de la cima de la duna, sin apartar ni un instante los ojos del hombre a quien le debía la libertad.

Y de pronto, un puño de hierro me tiró hacia atrás y caí en brazos de Patton, que en seguida me tapó la boca con la mano mientras murmuraba:

—Silencio, pequeño. Quédate tranquilo.

—¡Patton! —repliqué yo en el mismo tono con los ojos desorbitados, comprobando que a su alrededor estaban Big Ingmar, Don Shell y Trap Fenton—. ¿Así que pensáis pelear?

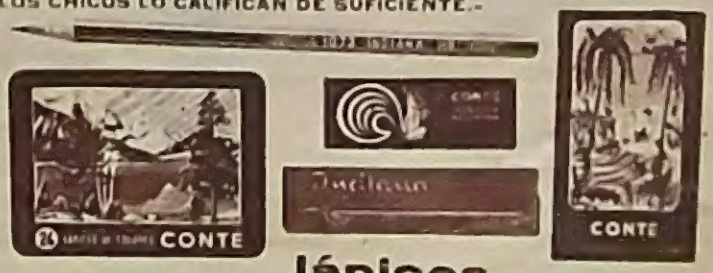
No podía creerlo, tan grande era la inferioridad en que se encontraba el pequeño grupo. Al examinarlos con más atención vi que estaban muy cargados, pero debido a la oscuridad no pude determinar en qué consistían sus fardos.

Patton me contestó con una risita ahogada y encendió una mecha, a cuya luz pude ver que sus compañeros parecían tan

(A la página 32)

CALIFICADO SUFICIENTE!

LOS LAPICES CONTE ASEGURAN LA FINEZA Y CLARIDAD DE SUS TRAZOS; QUE BUENOS SON! PARA DIBUJAR, TRABAJAR O CALCAR. LOS CHICOS LO CALIFICAN DE SUFICIENTE.-



lápices CONTÉ

NO PIDA UN LAPIZ... PIDA UN CONTE!..

100% TRAGACANTO
(calidad-1)
asegura el
RENDIMIENTO 100%
4 a 1
FIJADOR SOLIDO
Glostora
(sin aceites)

FIJA FIJO
pero armoniosamente.
No "aplasta", no "reseca", no "endurece" ni oculta el brillo natural del cabello.

FIJA LIMPIO
Por su alta calidad, no deja polvillo, no forma caspa ni daña el cabello.

ECONOMICO
Por su alto índice de concentración, se necesita "muy poco" para cada peinado.

1/2 FRASCO
de Fijador Sólido Glostora equivale a un frasco de un fijador sólido común.

FIJADOR SOLIDO
Glostora
para quienes exigen lo mejor!

IKEBANA CON ANÉMONAS

Elementos: 2 anémonas: 1 blanca y 1 roja, 1 cestilla de mimbre, 1 recipiente pequeño con agua para colocar dentro de la cesta y 1 pincha-flor.

Colocar el recipiente sobre el lado delantero izquierdo de la canastilla, con agua y el pincha-flor.

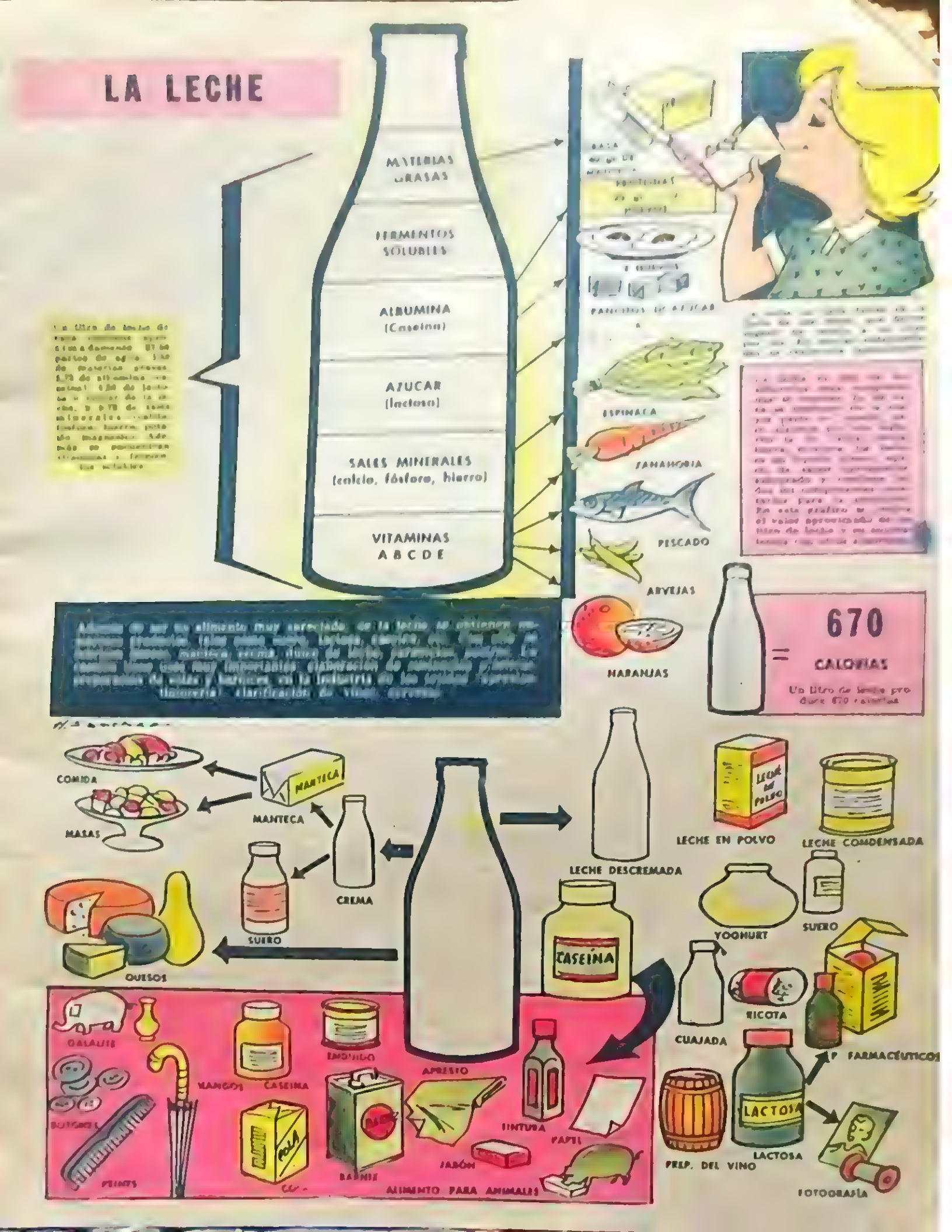
Ubicar el elemento 1, de longitud 2 veces el diámetro de la canastilla, hacia la izquierda y levemente inclinado.

El elemento 2, de longitud igual a las 2/3 partes del elemento, bien al frente y en forma vertical.

Si se adorna la canasta con un bonito moño cuyo tono haga contraste con las flores se tendrá un delicado arreglo floral. Ir agregando el agua a medida que se evapora, para conservar las flores.

L. K.

LA LECHE


MATERIAS GRASAS
FERMENTOS SOLUBLES
ALBUMINA (Caseina)
AZUCAR (lactosa)
SALES MINERALES (calcio, fósforo, hierro)
VITAMINAS A B C D E
ESPINACA
ZANAHORIA
PESCADO
ARVEJAS
NARANJAS
670
CALORIAS
COMIDA
MASAS
MANTECA
CREMA
SUERO
QUESOS
LECHE DESCREMADA
LECHE EN POLVO
LECHE CONDENSADA
YOGHURT
SUERO
CASEINA
CUAJADA
RICOTA
F. FARMACÉUTICOS
LACTOSA
PREP. DEL VINO
FOTOGRAFÍA
GALALITE
BOTONES
PEINES
MANGOS
CASEINA
ENDURIDO
APRESTO
TINTURA
PAPEL
JABÓN
BARNIZ
ALIMENTO PARA ANIMALES

El tambo es el establecimiento donde se crían vacas para obtener de ellas la leche. La selección del ganado y el cuidado del mismo son muy importantes para obtener buen rendimiento. Si el ordeño se hace a mano y sin precauciones higiénicas pueden encontrarse en la leche agentes transmisores de peligrosas enfermedades, como tuberculosis, fiebre aftosa, carbunclo, etcétera.

El uso de la ordeñadora mecánica incorporada a la explotación lechera evita manipuleos y contaminaciones peligrosas. La vez obtenida la leche debe ser filtrada y enfriada por medio de refrigeradoras especiales. Luego se coloca en grandes tanques bien limpios. Los establecimientos modernos trasladan el producto a los centros de consumo en camiones tanques especiales.

[illegible]

El fraccionamiento y el envasado mecánico en botellas bien limpias aseguran la pureza del producto

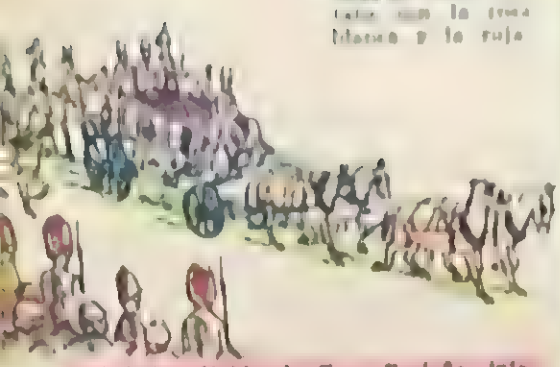
La leche certificada proviene de vacas sanas y todo el proceso de su elaboración se ha realizado con la mayor higiene

La leche debe hervirse antes de ser ingerida y conservada en lugares frío

Para favorecer la conservación, transporte y almacenamiento de la leche se emplean diversos sistemas: 1) **Congelada**: una vez pasteurizada se congela rápidamente a temperaturas inferiores a 0° 2) **Condensada**: se evapora parte del agua y al reducirse el volumen se envasa en latas o frascos herméticamente 3) **Desecada en polvo**: al eliminarse casi toda el agua se obtiene un producto similar al fresco. Según datos proporcionados por la F.A.O. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación) dependiente de las Naciones Unidas los países que consumen más leche en litros por año y por habitante son: Islandia, Noruega, Suecia, Finlandia, Nueva Zelandia, Holanda, Canadá, Estados Unidos de América, Dinamarca, Irlanda, Gran Bretaña, Uruguay y Argentina. En nuestro país se consumen alrededor de 5.000 millones de litros anuales incluida la leche para consumo directo y la entregada a la industria. De esta el 50 % se destina a la elaboración de manteca, el 41 % a quesos y el resto a leche en polvo y leche condensada.

GRAN BRETAÑA

Las flores alcelas [illegible] de Gran Bretaña son la rosa blanca y la roja



El Reino Unido de Gran Bretaña, integrado por Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte y un conjunto de islas menores, se halla ubicado en el Archipiélago Británico, y está separado de Europa por el mar de la Mancha y el paso de Calais. La superficie del Reino Unido es de 244 682 kilómetros cuadrados, y cuenta con una población de 52 637.000 habitantes. El suelo presenta un conjunto de antiguos macizos montañosos: la cadena Penina, los montes Ross y los Grampianos. En Escocia se levanta la cumbre más alta: el Ben Nevis, de 1.343 metros

CENTRO DE LA CIUDAD DE LONDRES

Londres es la capital del Reino Unido de Gran Bretaña. Ocupa por su población, que oscila alrededor de 10 millones de habitantes, el segundo lugar en el mundo, después de Nueva York. Situada a orillas del Támesis, a unos 100 kilómetros de su desembocadura, es un gran puerto, que está unido al mundo [illegible] numerosas líneas de vapores. Es el asiento del alto [illegible] centro político gubernamental y residencial de la [illegible] grabado figuran algunos edificios y lugares más [illegible]

CIUDADES Y PRODUCCIÓN

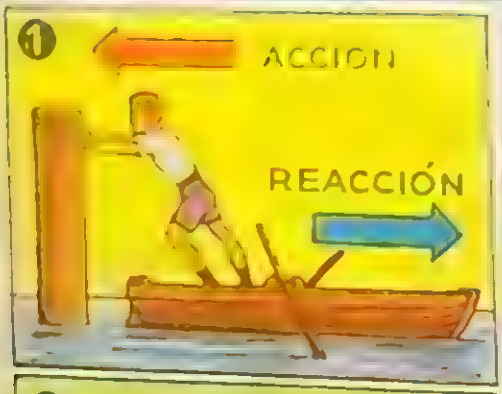
En 1762 el gobernador de Buenos Aires don Pedro de Cevallos, se apoderó de la ciudad de Colonia del Sacramento. Sin embargo, debió devolverla al año siguiente a causa de un acuerdo diplomático.

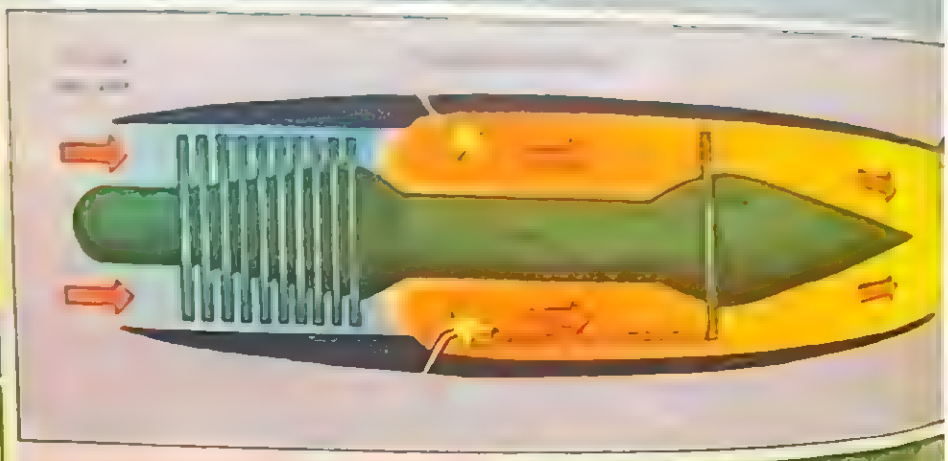
Reinado de Carlos III. En el año 1761 España y Francia firmaron un Pacto que se llamó de Familia, pues los monarcas de ambos países —Carlos III y Luis XV— eran Borbones. Este tratado era un convenio defensivo contra Inglaterra y su aliada, Portugal. Y, en efecto, pronto se iniciaron las hostilidades. Una armada británica capturó La Habana, en Cuba, a pesar del heroísmo desplegado por los españoles al defender el castillo del Moro, y otra atacó a Manila, capital de las Islas Filipinas, en Asia.

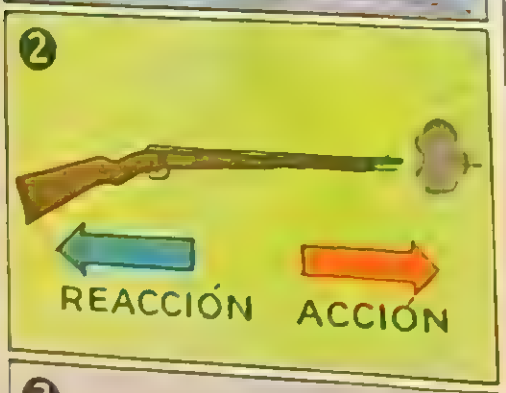
En el Río de la Plata la contienda volvió a encenderse a causa de la ciudad de Colonia del Sacramento, que desde su fundación por los portugueses, en 1680, había sido causa de tantas luchas. En esta época estaba en poder de los lusitanos, que la lograron por vía diplomática al anularse en 1761 el Tratado de Permuta, firmado en 1750. El gobernador de Buenos Aires, don Pedro de Cevallos, organizó un ejército y luego de un corto sitio se apoderó de Colonia del Sacramento el 30 de octubre de 1762. Poco tiempo después rechazó a una flota anglo-portuguesa que al mando del almirante John Macnamara pretendía ocupar la plaza.

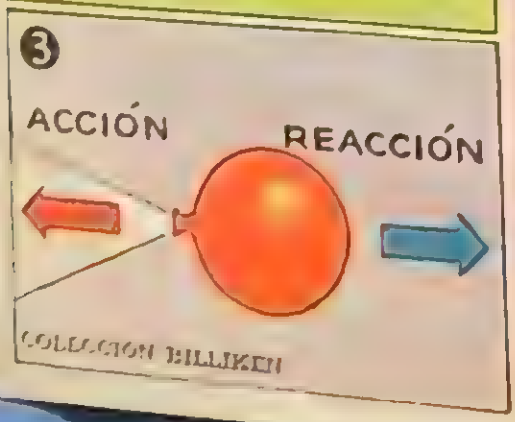
Sin embargo, España no pudo retener esta conquista ya que la situación internacional obligó a Francia a Inglaterra a firmar la paz. En 1763 se concertó el Tratado de París, que entre otras cláusulas impuso a España la pérdida de la península de Florida, el fuerte San Agustín y la bahía de Pensacola, en América del Norte, para recuperar La Habana y Manila. Y también debía restituir en 1763 Colonia a los portugueses. Las diferencias no terminaron entonces, pues los lusitanos quisieron extender su dominación en la Banda Oriental y se apoderaron de los fuertes de Santa Teresa y Santa Rosa. Ante estos actos, el monarca español Carlos III dispuso tomar medidas más enérgicas, que culminaron con la formación del Virreinato del Río de la Plata.

Galletitas Manon
¡La alegría de los niños prolonga la juventud de las madres!...
La llegada de los paquetitos de MANON asegura un espectáculo de alegría contagiosa. Más aún, de alegría sana, saludable como ninguna otra, por cuanto la galletita —se entiende: "la buena galletita", como la MANON— está incorporada a la dieta diaria infantil.
¡Déles, señora, a sus niños MANON!
¡Déles esta alegría saludable, recordando que,
la alegría de los niños prolonga la juventud de las madres!
¡Son de TERRABUSI!
Manon
La galletita de los niños
Manon



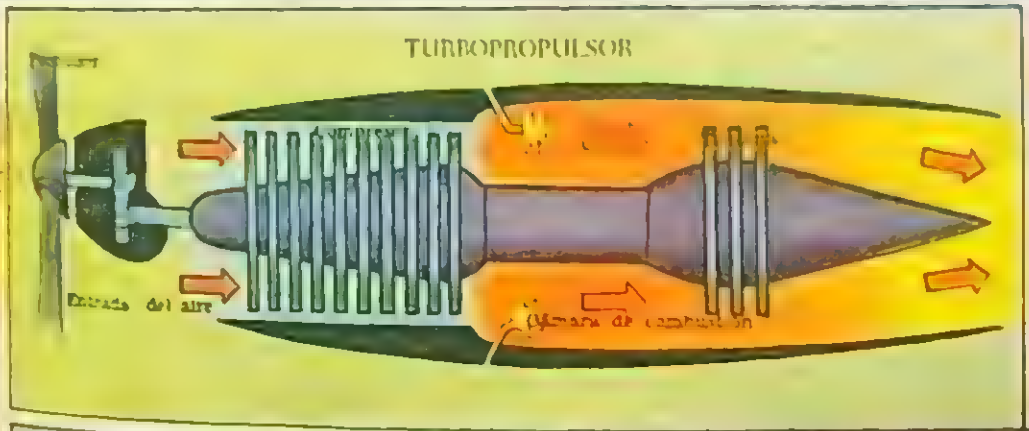




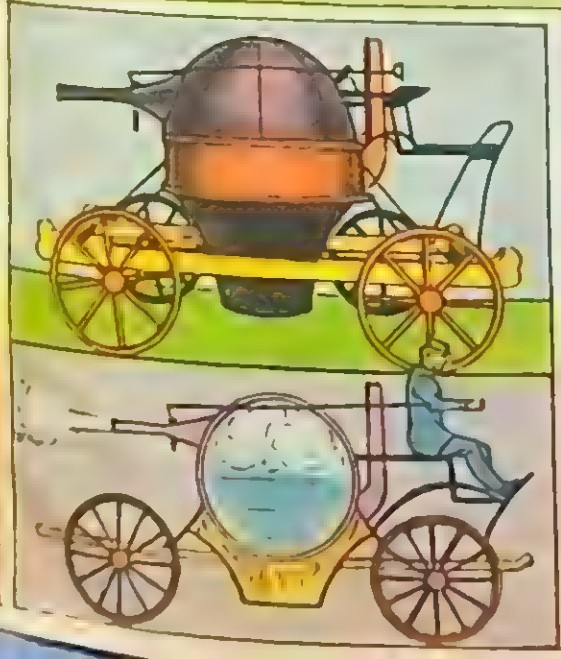


El funcionamiento de los modernos aviones de reacción está basado en un principio de física llamado precisamente de acción y reacción. Si una persona sobre un bote se apoya en un poste de la orilla y hace fuerza hacia adelante (figura 1) la embarcación retrocede como si la hubieran empujado. Cuando se dispara una bala de fusil (figura 2) el arma va hacia atrás, y cuando se desinfla un globo (figura 3) este avanza en sentido contrario al de la salida del aire. De estos ejemplos se deduce que si un cuerpo ejerce una fuerza (acción) sobre otro, este reacciona con una fuerza igual y opuesta aplicada al primero. La idea de utilizar la propulsión a reacción es muy antigua: ya el físico griego Hierón de Alejandría en el siglo II a. de C. inventó una máquina, pero el empleo de aviones impulsados por este principio data de mediados de este siglo.

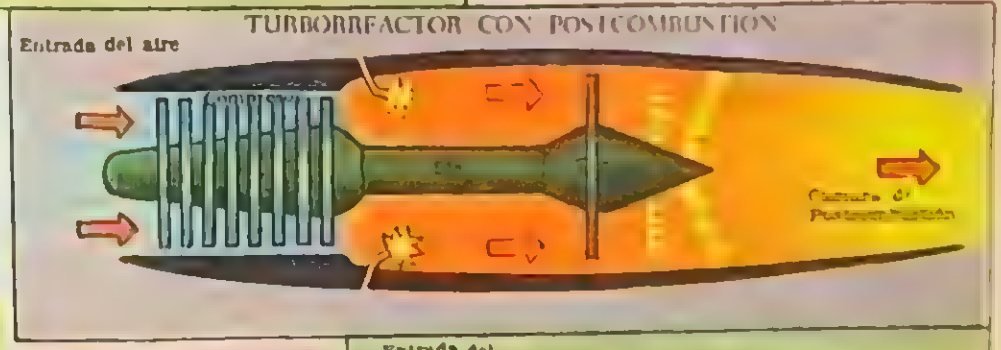
Máquina de Hierón. Los vapores que se desprenden hacen girar la esfera

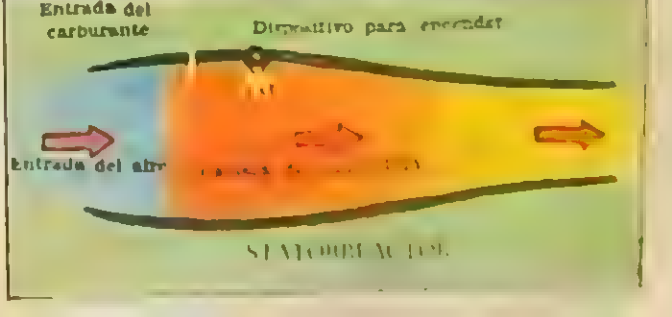


El turbopropulsor funciona de manera semejante al turborreactor, pero la gran mayor parte de la fuerza se emplea para poner en movimiento una turbina que hace girar una hélice. Por sus características se encuentra entre el avión tradicional con hélice y los de reacción puros. Algunos turbomotores tienen un aparato de postcombustión situado atrás, lo que aumenta su fuerza, y por lo general se emplea en aviones de combate. El modelo más simple es el statorreactor, que no posee partes movibles, pero para funcionar requiere que el aparato sea llevado a gran velocidad por un motor de otro tipo.



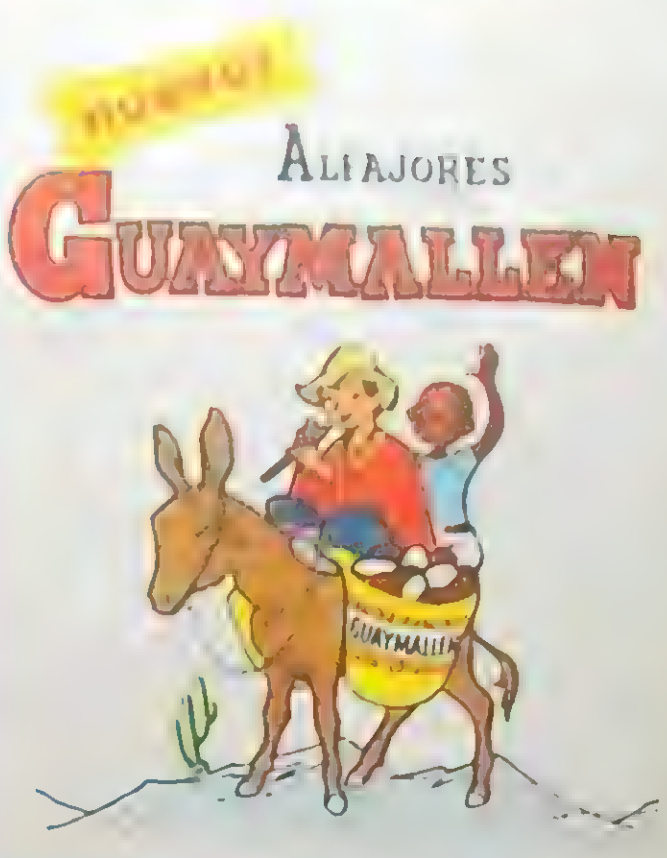
El destacado físico, matemático y astrónomo inglés Isaac Newton (1642-1727) no sólo enunció el principio físico de acción y reacción sino que pensó darle una aplicación práctica e inventó un "automóvil a chorro".



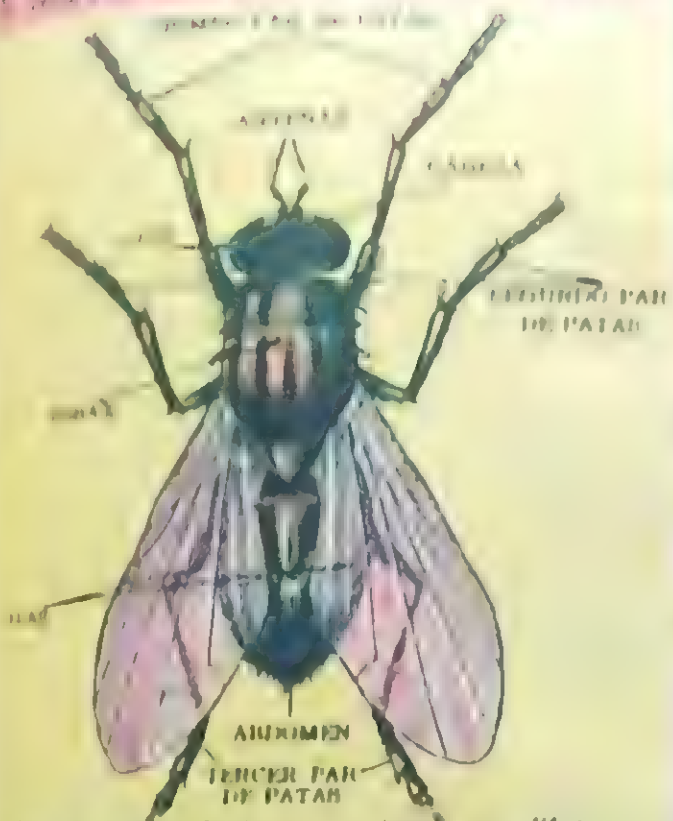


STATORREACTOR

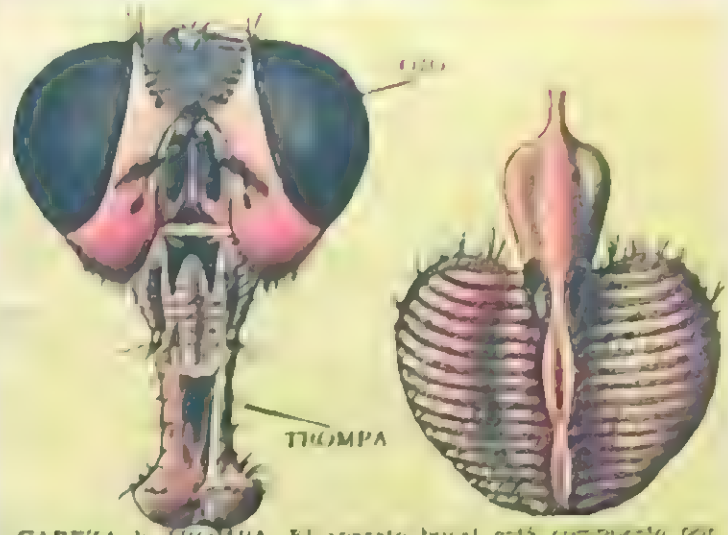
NOMBRES Y MARCAS INOLVIDABLES



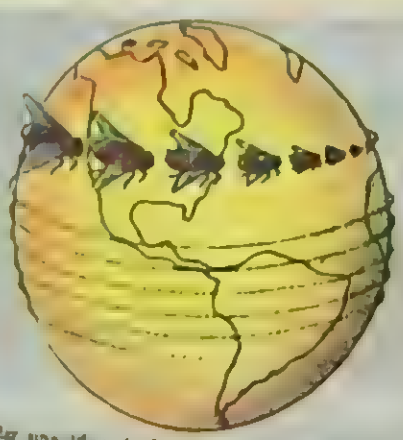
LA MOSCA COMUN O DOMESTICA



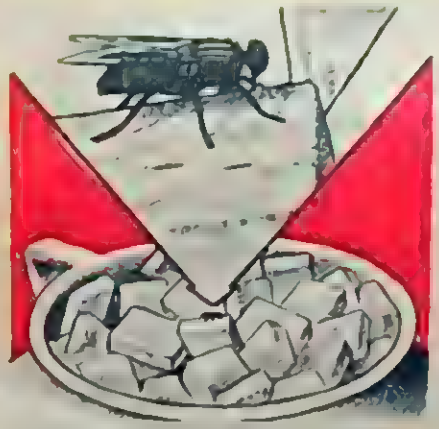
La mosca común o doméstica es un insecto muy difundido. Este animal invertebrado provisto de piezas articuladas pertenece al orden de los dípteros pues posee dos alas y como todos los insectos tiene el cuerpo dividido en cabeza, tórax, abdomen y tres pares de patas



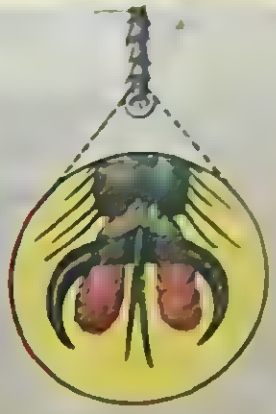
CABEZA Y TROMPA. El aparato bucal está compuesto por una trompa terminada en una masa de consistencia carnosa con la que el insecto absorbe las substancias líquidas y aquellas fáciles de disolver. Posee también un par de antenas



Para dar una idea de la forma extraordinaria en que estos insectos se reproducen diremos que la descendencia anual de una mosca alcanzaría a unos quinientos setecientos millones las que colocadas una al lado de la otra podrían dar cien veces la circunferencia de la Tierra

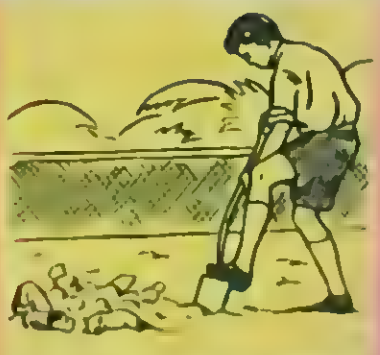


Cuando el alimento se le presenta en forma sólida la mosca expele una saliva que disuelve lo que busca y de esta manera absorbe fácilmente por sus medios normales



Sus extremidades son unas puntas pegajosas rematadas por unos miembros peludos que introduce en la inmundicia y que luego llevan los gérmenes que propagan gran cantidad de enfermedades

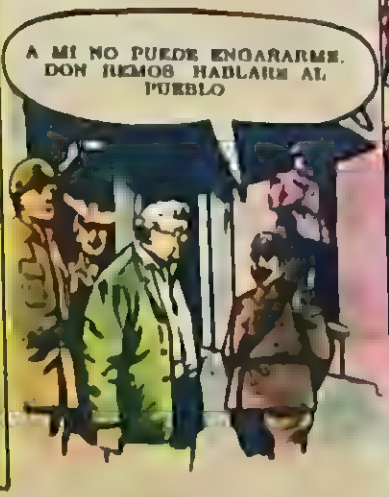
Debemos mantenerse limpias las habitaciones mediante el empleo constante de insecticidas



Es necesario evitar la acumulación de desperdicios pues allí se crían los insectos

El recipiente donde se colocan los residuos debe mantenerse siempre cerrado

JOHNNIE WINGCO - EL PILOTO AUDAZ



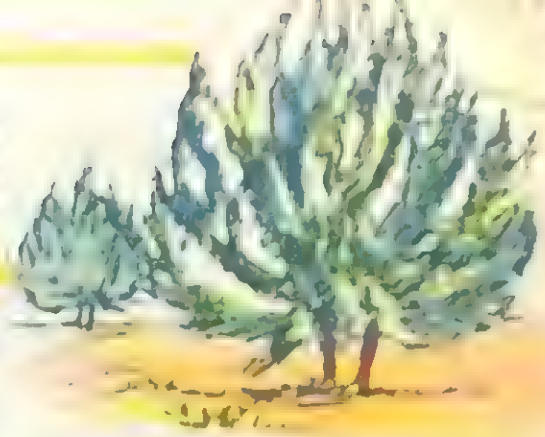
Alejandro Fleming fué quien descubrió la penicilina

EL OLIVO

[illegible]

[illegible] siempre verde, puede llegar a vivir centenares de años.

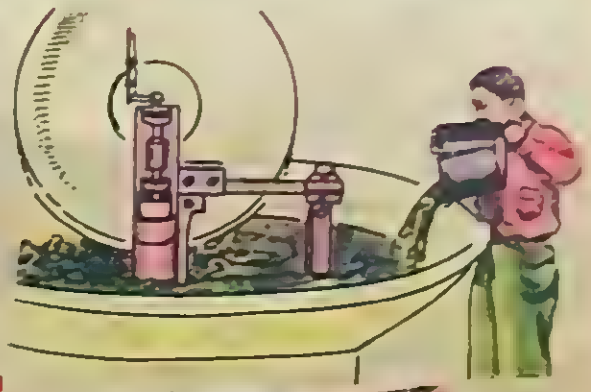
La cosecha se efectúa en nuestra patria entre mayo y junio. Las aceitunas destinadas a la fabricación de aceite se cosechan antes de madurar.



El fruto de este árbol es la aceituna. Las hojas son persistentes, simples, de color verde oscuro en la cara superior y blanco en la inferior.

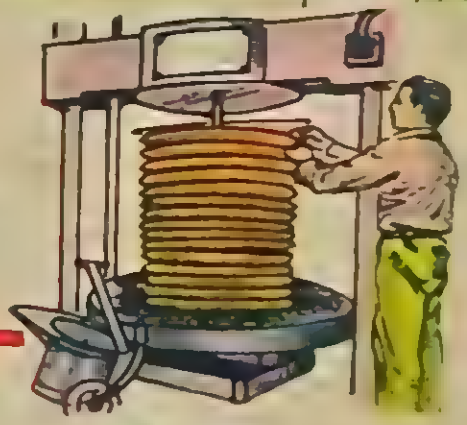
FABRICACIÓN DE ACEITE

Durante la cosecha las aceitunas se acondicionan en bastidores con el fin de que se oreen sin machucarse.



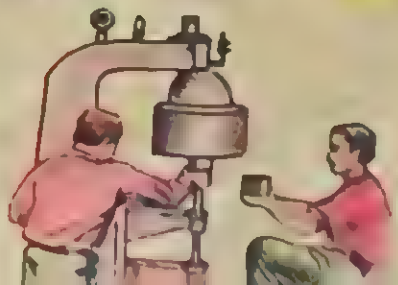
Luego son llevadas a los trituradores, donde pesadas piedras giran convirtiéndolas en una pasta uniforme.

Con esta pasta se van llenando los capachos, que son especies de bolsas gigantescas hechas de fibra tejida.



Los capachos se colocan uno encima de otro y se llevan a la prensa. Allí la pulpa deja escapar el jugo.

El jugo o aceite se coloca en grandes tanques, donde se vierte agua; ésta, al ser más pesada que el aceite, cae al fondo del tanque arrastrando las impurezas.



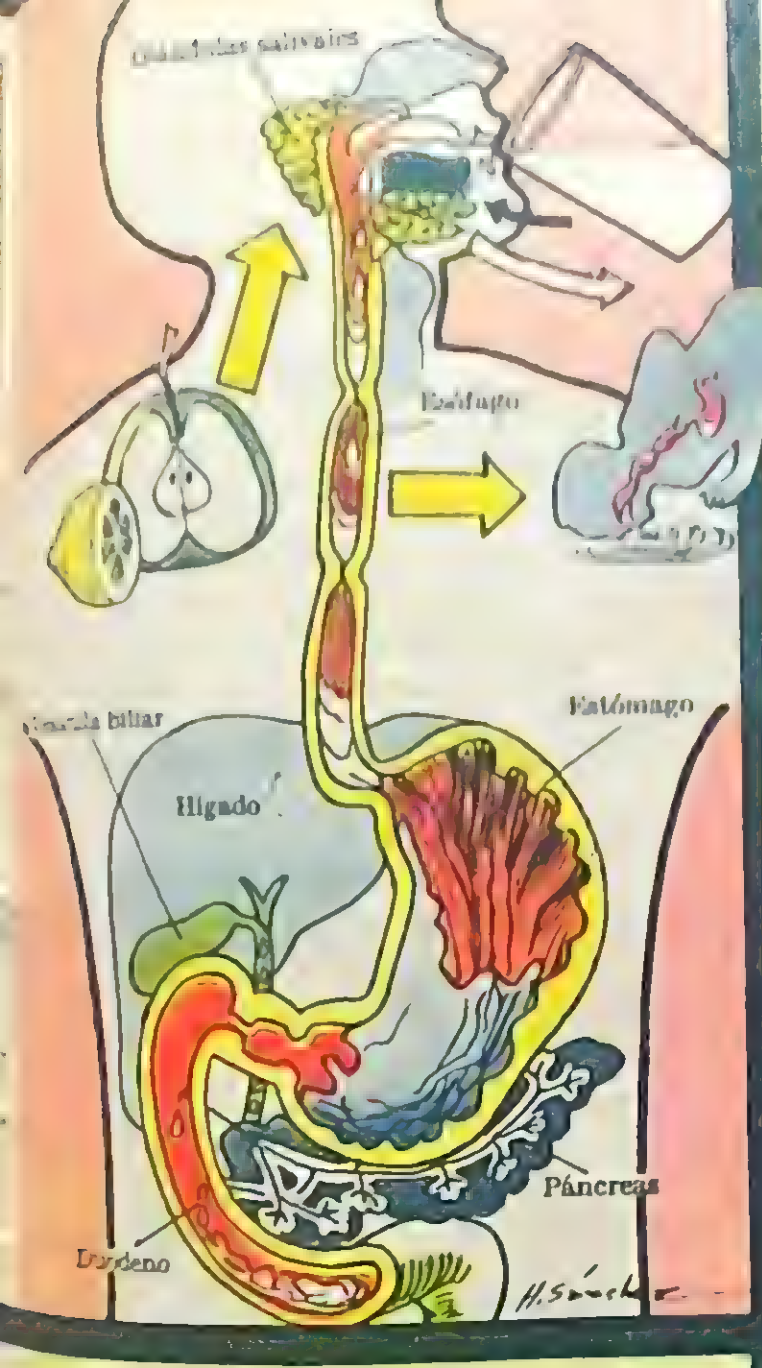
Luego de la refinación, por medio de una máquina especial, queda el aceite en grandes tanques listo al

Las alimentos sufren en la boca la primera transformación. En esta acción participan las glándulas salivales, que segregan la saliva y contribuyen a formar el bolo alimenticio.

La dentadura es como el estuche de un mecánico con diferentes instrumentos. Los incisivos cortan el alimento, los caninos lo desgarran y las molares lo trituran.

El aparato digestivo desempeña dos tareas. La primera consiste en triturar la molécula nutritiva para poder transportarla y darle paso a través de las células y de los tejidos. La segunda tarea es la de transformar las sustancias alimenticias en moléculas específicamente humanas, capaces de ser asimiladas por el organismo. En este proceso, llamado digestión, intervienen la boca, la faringe, el esófago, el estómago, el intestino del

El estómago es una [illegible] dilatada del tubo digestivo. Tiene el aspecto de una [illegible] y está situado en la [illegible] abdominal. Tiene [illegible]

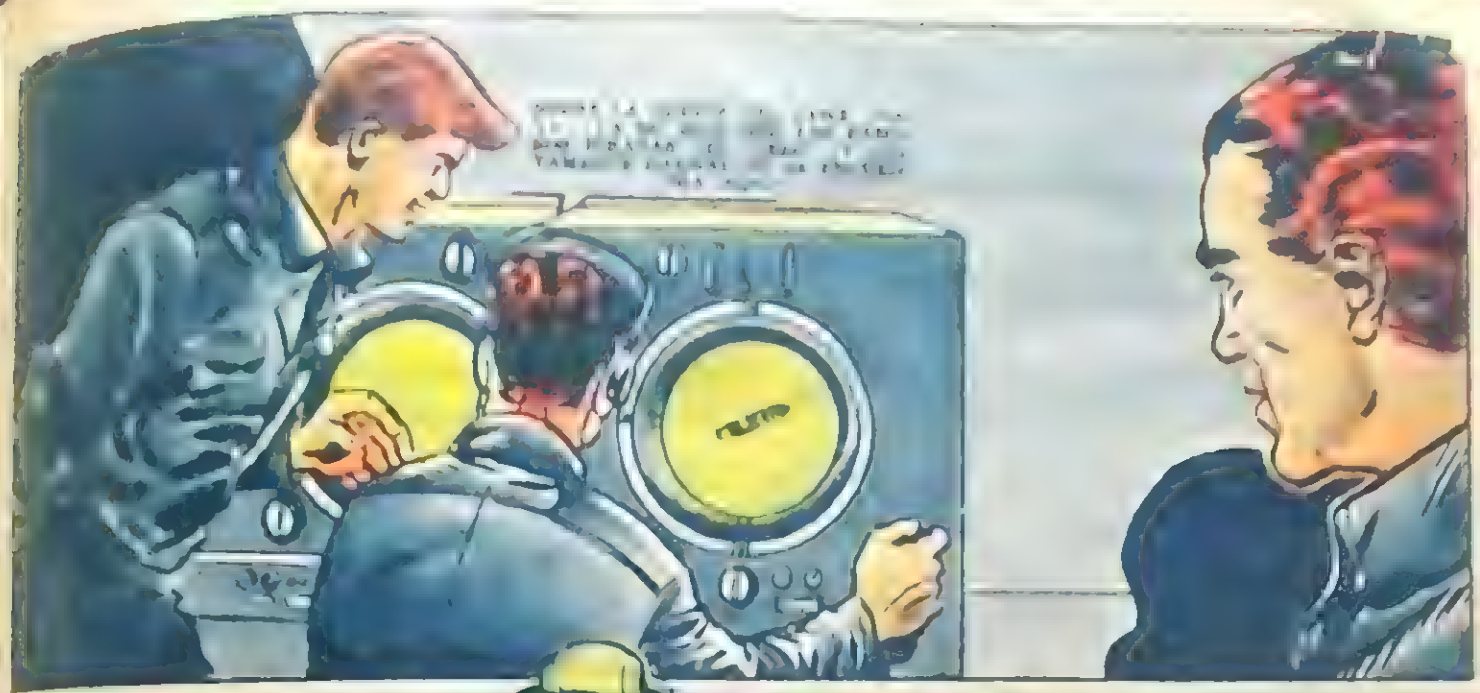


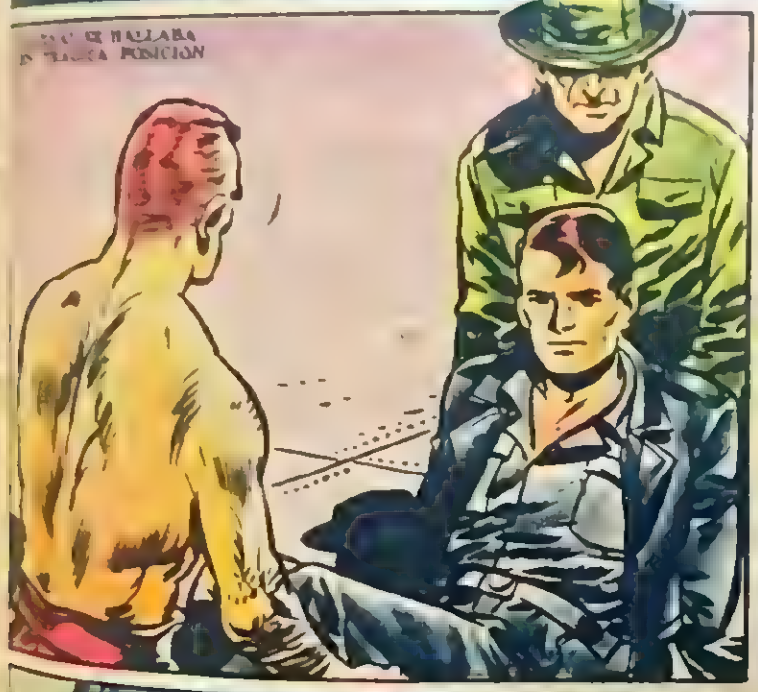
[illegible] del alimento en diferentes [illegible] pasa [illegible] sus paredes y el [illegible] movimientos peristálticos y antiperistálticos [illegible] se realizan en [illegible] estómago y se forma el quimo. [illegible] delgado se realizan [illegible] que facilitan la progresión del alimento por el intestino y la mezcla de los [illegible] con el jugo intestinal y la absorción de los alimentos [illegible]. En el intestino generan los movimientos contráctiles [illegible] Algunos facilitan la mezcla de los [illegible] que llegan a él y la absorción de agua.

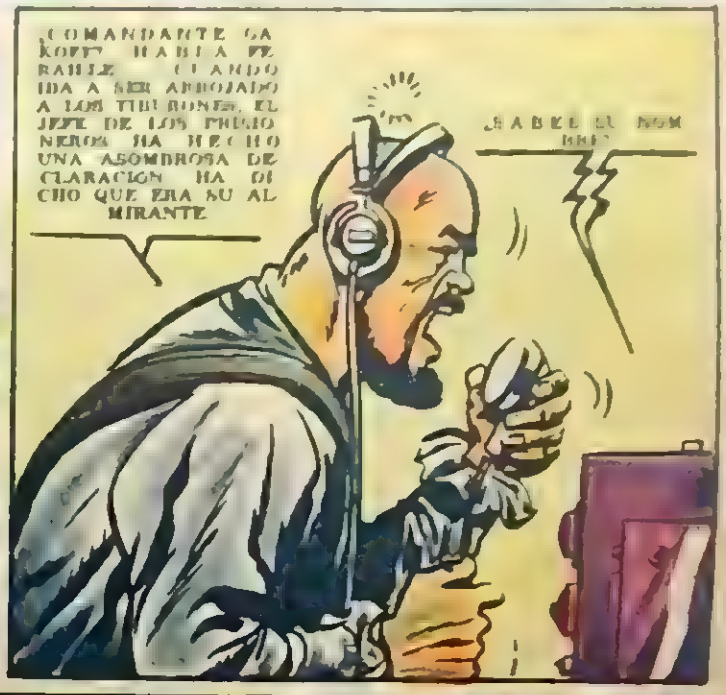
QUÍMICA DE LA DIGESTIÓN. Por química de la digestión se entiende la transformación de las sustancias compuestas como los hidratos, grasas y proteínas en sustancias simples como el agua y las sales. Esta transformación se efectúa por la acción de fermentos o diastasas. Estos actúan dentro del tubo digestivo, son parte integrante de la saliva, el jugo gástrico, el jugo pancreático y el jugo intestinal. El proceso químico de la digestión se efectúa: a) en la boca; b) en el estómago, c) en el intestino delgado. a) En la boca actúa la saliva, que es un jugo producido por las glándulas salivales. b) En el estómago actúa el jugo gástrico originado por la secreción de las glándulas de la mucosa del estómago. c) En el intestino delgado el proceso digestivo alcanza su máximo [illegible] en la primera porción del intestino delgado o duodeno. En ese proceso intervienen el jugo intestinal, el jugo pancreático y la bilis. El jugo intestinal es un líquido [illegible] turbio. El jugo pancreático es un líquido viscoso [illegible]. La bilis, elaborada por el hígado, es un líquido de color que varía entre el amarillo oro y el amarillo verdoso. El quimo es una pasta pastelíquida que forma los alimentos en el estómago al realizarse la digestión [illegible] en el intestino y por diversas [illegible] que [illegible] forman adquiere un aspecto lechoso que se llama quilo.

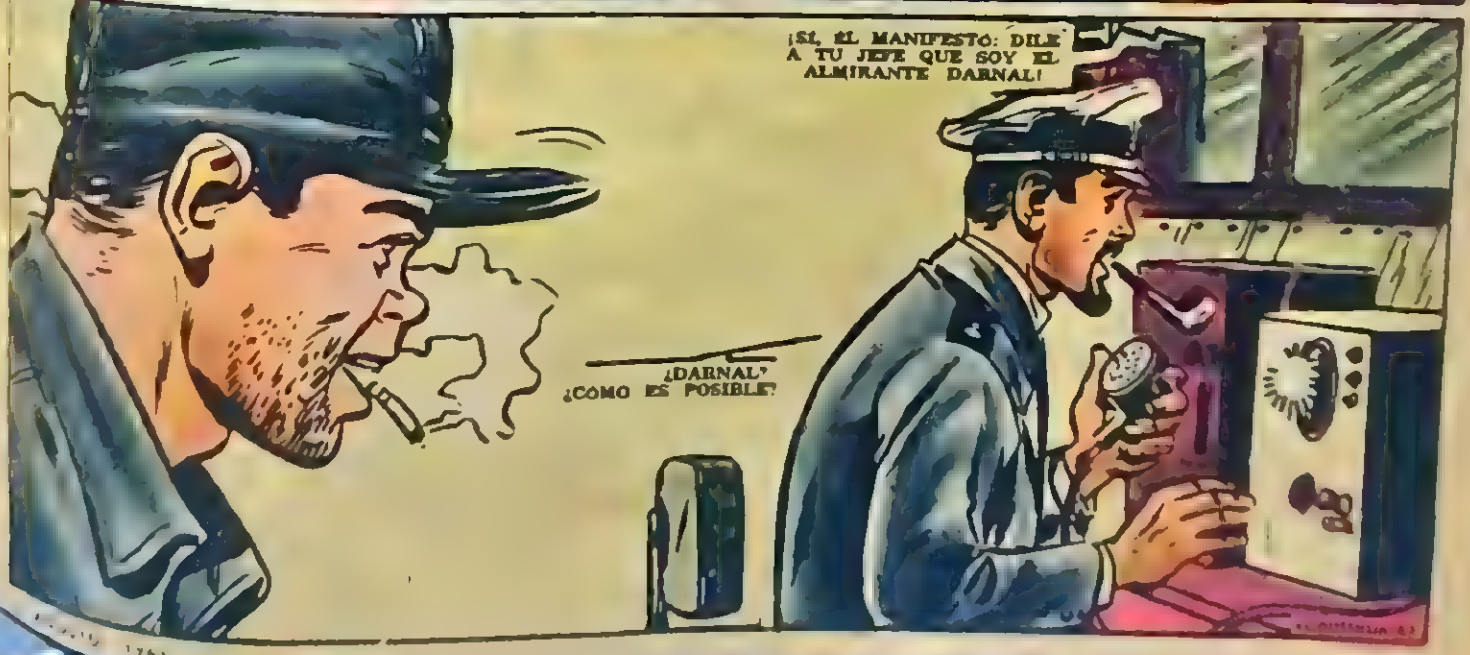
Piratas del Cielo

En 1939 se creó la Universidad Nacional de Cuyo.




SE HALLARA
EN MAYOR POSICION


¡COMANDANTE GA
KOFF! HABLA EL
RADIO. CUANDO
IBA A SER ARROJADO
A LOS TIBURONES, EL
JEFE DE LOS PRISIO
NEROS HA HECHO
UNA ASOMBROSA DE
CLARACION HA DI
CHO QUE ERA SU AL
MIRANTE
¿SABE EL NOM
BRE?


¡SI, EL MANIFESTO: DILE
A TU JEFE QUE SOY EL
ALMIRANTE DARNAL!
¿DARNAL?
¿COMO ES POSIBLE?

CURSO ELEMENTAL DE INGLÉS

1 man — man

2 woman — woman

3 husband — husband

4 wife — wife

5 boy — boy

6 girl — girl

7 uncle — uncle

8 aunt — aunt

9 kiŋ — king

10 kwin — queen

11 nefju — nephew

12 nis — niece

13 faiðə — father

14 mʌðə — mother

15 mʌŋk — monk

16 nʌn — nun

17 brʌðə — brother

18 sistə — sister

19 æktə — actor

20 actress — æktris

21 grænfa:ðə — grandfather

22 grandmother — grænmʌðə

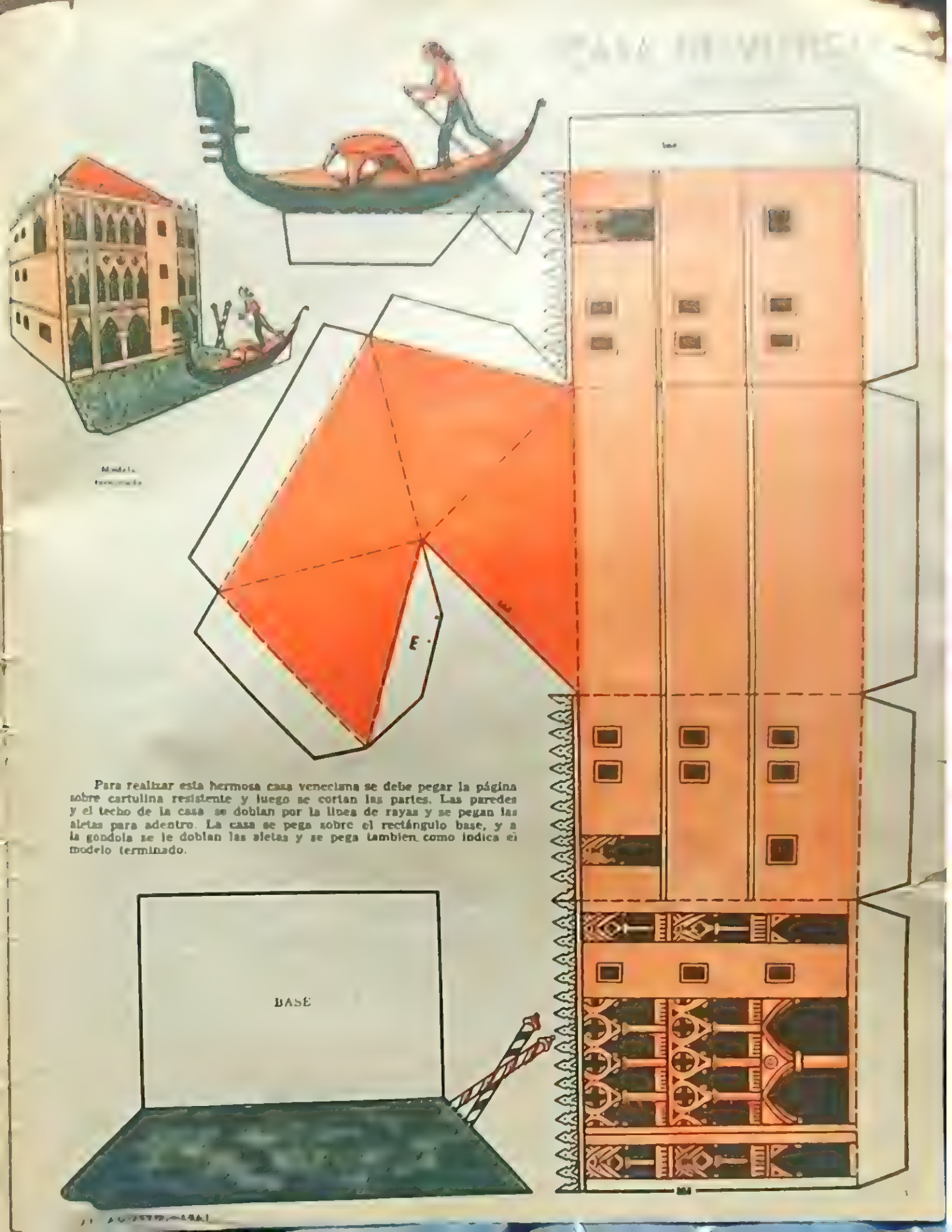
23 braidgrum — bridegroom

24 braid — bride

25 sʌn — son

26 dɔitə — daughter

[illegible]



Para realizar esta hermosa casa veneciana se debe pegar la página sobre cartulina resistente y luego se cortan las partes. Las paredes y el techo de la casa se doblan por la línea de rayas y se pegan las aletas para adentro. La casa se pega sobre el rectángulo base, y a la góndola se le doblan las aletas y se pega también como indica el modelo terminado.

Fáciles de tocar y de armoniosa sonoridad! Dile a tu papá que te lleve hoy mismo a CASA AMERICA a elegir tu clarinete o flauta.

Instrucciones y métodos facilísimos incluidos en los precios.

Casa América
Av. DE MAYO 959 - Bs. As.

CORSARIO

S. A. I. C. y F.

PRESENTA: EXTRAORDINARIO

CAMION DE AUXILIO
MOD. A. C. ARGENTINO

COLORES E INSIGNIAS AUTORIZADAS

Construido en fuerte chapa de hierro - Soldada eléctricamente - Sopleteado a esmalte en brillantes colores "SINTOLUX" - Reflector, roldana y contrapeso de bronce - Ejes - Tazas - Paragolpes y cadena niquelados.

SOLICITELO EN TODAS LAS BUENAS JUGUETERIAS DEL PAIS

[illegible] nuestras gruesas cala[illegible] pequeñas balas de cañón que tenían una especie de espoleta. Luego, trepando se sobre la duna, lanzaron con todas sus fuerzas aquellas granadas contra el campamento de los piratas, donde estallaron con indescriptible estruendo. Aquellas bombas estaban cargadas con monedas de oro y pólvora, de manera que al estallar producían grandes llamaradas y proyectaban en todos sentidos los trozos de metal.

No podría decir cómo se las arreglaron Big Ben y sus hombres para fabricar aquellos proyectiles con el oro de la caverna. Lo único que sé es que el oro procedente de los incas era un metal de dureza excepcional y generalmente inigualable, por lo tanto, mis compañeros habían elegido, entre las riquezas, recipientes de todas clases, vasos, copas, jarros y hasta candelabros, y los habían llenado de pólvora y monedas de oro, envolviéndolos luego con arcilla. En cuanto a las mechas y espoletas, las encontraron en la caverna de Ted Cannon, donde *La Española* había dejado una cantidad considerable. Desde la víspera no habían cesado de fabricar aquellas municiones.

Los destrozos que causaron resultaron prodigiosos y el ruido de las explosiones fue pronto seguido por un concierto de aullidos y voces: en todo el espacio que rodeaba el campamento los hombres yacían muertos o heridos. En cuanto los que habían huido comenzaron a reaccionar cayó sobre ellos otra salva de granadas, haciendo numerosas víctimas. Entonces, nuestros enemigos emprendieron una huida general. Pero Patton y Big Ingmar no querían saber nada con dejar escapar sus presas. Se lanzaron hacia el campamento llevando en las manos nuevas granadas encendidas, que arrojaron a corta distancia, sin preocuparse del peligro que también corrían ellos. Shell y Penton los seguían de cerca armados con pistolas y llevan-

[illegible] Patton [illegible] con Big Ingmar [illegible] de una granada que acababa de encender, que [illegible] sobre el grupo formado por los seis últimos defensores del campamento. Cuando se disipó el humo de esta explosión final no quedaba un pie sano de los piratas.

Por mi parte me arrastré hasta el campamento, devastado y sembrado de cadáveres. Deslizándome entre los escombros y los muertos gritaba sin cesar:

—¡Big Ben, dónde estás! ¡Big Ben, dónde estás!

Después de trabajosas búsquedas, que resultaban cada vez más difíciles por el hecho de que las bombas habían apagado casi la hoguera, terminé por encontrar un trozo de tela roja que salía de un montículo de arena, acercándome, descubrí también el extremo de la muleta del pirata. Cavé febrilmente el piso, y de pronto el busto de Big Ben se irguió sacudiendo, como un perro que sale del agua, la arena que lo cubría. Tomó con una mano el sombrero, y agarrando con la otra la muleta gritó, mientras escupía la tierra que le llenaba la boca:

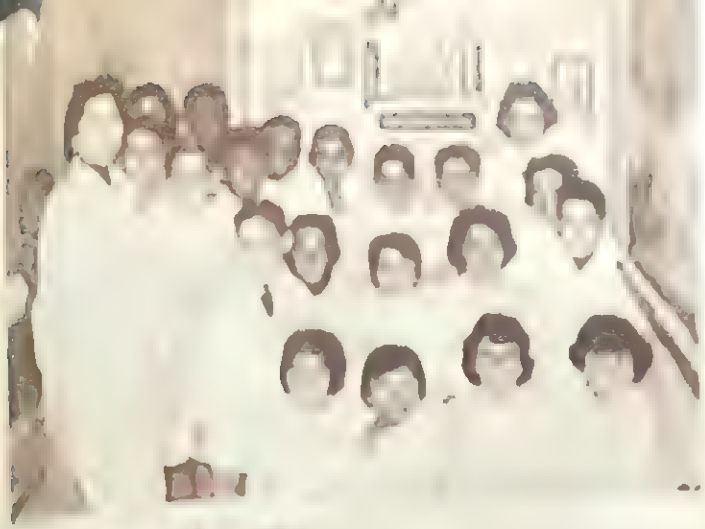
—¿Qué me dices, hijo mío? ¿No te parece que los sacrimos bien? Ayúdame a levantarme, pequeño.

Me apresuré a obedecer y comprobé, con una alegría intensa, que mi amigo estaba sano y salvo.

Entonces él se apoyó en mi hombro y mirando a su alrededor me dijo con voz muy natural y satisfecha:

—Bueno, ahora ya no tenemos más que arreglar un poco todo esto y luego levantar el ancla. ¿No os parece, muchachos? —Por toda respuesta le agarré vivamente el brazo, pues lo que acababa de descubrir me había dejado mudo. Córdoba avanzaba hacia nosotros en la penumbra. Una granada le había desgarrado la camisa y de su cabeza herida manaba bastante sangre. Empuñaba su larga y fina espada y

(A la página 34



RECORDANDO A NUESTRO FUNDADOR

Aida Ch. de Corst, y la ... Ol ... V de Lasgati, al renovarse ... comunión de niños encargo ...

En varios establecimientos educativos ... rendido homenaje a Constancio C. Vigil en reconocimiento a su valioso aporte a la literatura infantil. Escuelas, aulas y bibliotecas fueron bautizadas recientemente con su nombre y se suman así a las existentes en la República Argentina

Pelopincho y Cachirula

de su cuello con una [illegible] las mantuvo apartadas. Había [illegible] aunque el pirata era un [illegible] condiciones hacía de él un adversario [illegible] de los [illegible]

Ya ves, León —dijo dirigiéndose a su feroz adversario—, lo que son las cosas. Una vez en el suelo tus piernas no te sirven más que las mías.

CON una torsión irresistible y rápida como el relámpago, logró ponerse encima de Córdoba, y luego lo aturdió dándole un terrible cabezazo en la cara, después, soltando una de las muñecas que acababa de sujetar con tanta facilidad, aplicó en el mentón del pirata un puñetazo tan formidable que El León se desvaneció inmediatamente.

Cuando estuvo seguro del resultado de la lucha Big Ben respiró profundamente e irguiéndose muy despacio me sonrió. Luego se sentó muy satisfecho sobre el vientre de su víctima a esperar el regreso de los demás.

Este no se hizo esperar, con muchos gritos y gesticulaciones. Patton y Big Ben nos explicaron que habían perseguido a los fugitivos hasta el mar, donde los tiburones, sin duda, debían haber puesto fin a la carrera de aquellos nadadores presurosos.

En cuanto Patton se dio cuenta de que Big Ben estaba sentado encima de Córdoba desenvainó la espada y quiso ultimar [illegible] ro Big Ben se limitó a extender el brazo y decirle:

—Calma, Patton. Déjame hacer a [illegible]

Córdoba lanzó un gemido y trató en vano de levantar la cabeza. Pero Big Ben continuó tranquilamente sentado sobre el corsario, mientras le decía:

—Habías jurado asarme vivo como a un [illegible] mono, León. Pero de nosotros dos [illegible] el que está más gordo. Así que [illegible] voy a abandonarte solo en esta isla [illegible] un bocado escogido por las fieras. [illegible] es posible que al fin [illegible] animales se darán un [illegible] no le resultas demasiado desagradable.

Se echó a reír alegremente [illegible] cer varias veces sobre el [illegible] blando ¡damos fe de [illegible] táculo! A la pálida luz [illegible] no podíamos ver, a [illegible]

A la [illegible]

RUDYARD KIPLING

[illegible]

[illegible] Kipling [illegible] Inglaterra [illegible] y una Historia de [illegible] a el alcance de los niños. La guerra europea de 1914 le obsequió [illegible] a recordar que desde entonces vivió aislado en la Universidad [illegible] Kipling murió en [illegible] el 18 de enero de 1936. Su muerte, lamentada sentida no solamente en los círculos literarios sino en el gran público lector de todo el mundo [illegible] a las letras de uno de sus más extraordinarios cultores. Sus libros [illegible] de los cuales describió con trazo vigoroso la vida del soldado [illegible] en la India han sido traducidos a muchos idiomas.

EL NIÑO Y LA MUSICA

EL PEQUEÑO ABC DE LA MUSICA

[illegible] según su manera de producirse. [illegible] maneras de clasificar [illegible] pero no quiero mencionar aquí las muy [illegible] y complicadas. Mejor hablemos de los grupos que se conocen desde antiguo y que son muy fáciles de distinguir: instrumentos de cuerda, de viento y de percusión. Entre los instrumentos de cuerda distinguimos los de cuerda frotada (por medio del arco), a los que pertenecen el violín, la viola, el violoncelo, el contrabajo y algunos otros hoy en desuso, los de cuerda pulsada como la guitarra, el laúd, la mandolina, la cítara, y los de cuerda percutida, cuyo principal representante es el piano. Los instrumentos de viento se suelen agrupar en instrumentos "de madera" y "de metal", aunque esta distinción es más histórica que real. A los primeros pertenecen la flauta, el oboe, el clarinete y el fagot, todos ellos con sus subespecies o derivados, y a los segundos, la trompa o corno, la trompeta,

el trombón, la tuba. Los más usados de los instrumentos de percusión son los tambores, los timbales, el triángulo, los platillos, el xilófon. Entre ellos se usa a veces la distinción en dos grupos, los que producen sonidos medibles y los que sólo producen ruidos o, por lo menos, no conocen afinación exacta. Entre los primeros están los timbales, el xilófon; entre los segundos, toda clase de tambores y bombos, el triángulo, los platillos. No olvidemos mencionar al final de este capítulo una cosa interesante: que hoy día existen instrumentos electrónicos que representan un nuevo mundo de sonoridades y no pertenecen a ninguno de los grupos mencionados anteriormente. De modo que hoy habría que decir que existen cuatro diferentes grupos de instrumentos, y no tres, como a comienzos de nuestro siglo.

INTERMEZZO o, en castellano, intermedio tiene varios significados en la música. Puede tratarse de un trozo orquestal en medio de una ópera, usado como transición de un cuadro a otro (así, por ejemplo, en "Cavalleria rusticana", de Mascagni). Pero también existen famosos intermedios que en realidad no son tal cosa: Brahms escribió con este título hermosas piezas para piano, que en nada justifican este título. Son una especie de pequeñas fantasías. También se llamaban "intermezzi" (y con razón) pequeñas escenas musicales que fueron intercaladas entre los actos de un espectáculo dramático, allá por los siglos XVII y XVIII.

EL MISTERIO DEL ANTIGUO [illegible]

[illegible] Cuando Patton y Big [illegible] a Córdoba [illegible] que habíamos ganado aquella [illegible] decisiva batalla.

Aunque [illegible] orgullosos y felices de nuestra victoria, todavía no dejábamos de padecer. No quedábamos más que cinco, entre ellos un impedido y un niño para ayudarnos de los botes y luego transportar el tesoro.

Nuestro primer cuidado fue recuperar las fuerzas, pues todos estábamos muertos de cansancio. Patton, luego de atar a Córdoba lo amarró a un árbol, y después de haber convenido vigilar por turno nos dejamos caer en el sitio para dormir.

Al amanecer nos dirigimos al fondeadero del *Toledo*, los dos barros se reflejaban en el agua tranquila como la de un lago, y para Patton y Big Ingmar resultó un juego de niños dominar a los dos hombres que se encontraban a bordo. La promesa de que les perdonaríamos la vida las decidió a ayudarnos. Córdoba fue engrillado en el fondo de la bodega y para ganarse el sustento tuvo que confeccionar bolsas con lona de velas.

—Trabaja un poco, León —le dijo burlándose Big Ben—. Eso te enseñará a ganarte la vida, lo que creo necesitarás hacer muy pronto.

Ocho días de trabajo intenso empleamos para sacar el tesoro de la caverna y transportarlo a bordo. Big Ben, que era el encargado de llevarlo en un bote, consiguió izarlo y depositarlo en las bodegas, sin ayuda de nadie, utilizando una polea.

Una vez terminada la tarea empezaron a discutir acerca del cúter; teniendo en cuenta la escasez de nuestro número, Patton y Big Ingmar consideraban imposible efectuar las maniobras requeridas por los dos barcos y querían incendiar el más pequeño. Pero Big Ben, que deseaba quedarse con el cúter, declaró que, en caso necesario, lo conduciría él solo.

Al fin logró imponerse Gold: el *Toledo* remolcaría al cúter, y si el oleaje se hacía demasiado fuerte cortarían las amarras.

El día de la partida Córdoba fue conducido a tierra. Le dejamos una cantidad importante de material y víveres; pero en vez de quedar agradecido nos escupió, y después de cubrirnos de injurias nos volvió la espalda y se fue.

NUESTRO viaje fue favorecido por un tiempo excepcional, pero resultó muy lento por falta de viento. Por fortuna fuimos pasados por un buque que se dirigía a Monte Bello, cuyo comandante nos prestó seis marineros.

En consecuencia, todo Monte Bello estaba enterado de nuestra llegada, así que cuando cruzamos los pasos del puerto pudimos comprobar que los muelles negreaban de gente. Todos nos habíamos arreglado para la ocasión, y Big Ben vestía un soberbio manto de paño negro que había pertenecido a Córdoba. Lo había adornado con una banda de comandante sujeta al hombro con un brillante magnífico.

[illegible] el inventario [illegible] el, [illegible] Big Ben. Por otra parte no dudo que el gobernador de Monte Bello se regocije al ver al *Toledo* anclado en este puerto.

—Desde luego, desde luego —gruñó sir Perry—. Ahora le ruego me conduzca a la cabina. Deseo que me dé alguien informes acerca de esta aventura.

LA conversación duró [illegible] las que [illegible] de [illegible] extraño viaje y de [illegible] que los [illegible] de Big Ben [illegible] Luego fui llamado para darle a sir Perry mi testimonio sobre el drama del *Sea Tiger*, que evidentemente debía haberle costado una fortuna al gobernador, pero me dio la impresión de que Big Ben había logrado compensar aquella pérdida mediante un acuerdo ventajoso para su visitante.

Cuando los dos hombres reaparecieron fueron dadas órdenes para que una guardia de soldados permaneciera a bordo y luego bajamos a tierra. Nos festejaron mucho. Patricia Penny se arrojó al cuello de Big Ben y consiguió que el gobernador aceptara presidir un banquete que ella pensaba dar en nuestro honor. La gobernadora y Margaret me colmaron de atenciones y convinimos que se iba a realizar una gran fiesta en el palacio para celebrar nuestro triunfo.

El inventario del tesoro y las formalidades para el reparto de aquellas riquezas duraron varias semanas, que yo pasé bajo el techo hospitalario de lady Stocker, descansando, mientras relataba a mis huéspedes, circunstanciadamente, los detalles de nuestra odisea. Margaret no cesaba de reclamarme nuevos datos, le había regalado una sortija y un collar de perlas, que no se cansaba de admirar, y resultó una verdadera alegría para mí verla tan contenta.

Big Ben hizo verdaderos prodigios para satisfacer a todo el mundo, negociando y empleando alternativamente la astucia y la amenaza, para responder a todos los que intentaron substraerle una parte del tesoro. Cuando terminó las negociaciones vino a verme al palacio.

Me dijo:

—Tom, tengo que darte una noticia: el señor de Trent y el doctor Sisley navegan rumbo a Monte Bello en estos momentos.

—¡Qué alegría! —grité—. ¿Y por qué?

—Para venir a buscarte, muchacho.

—¿A buscarme?

—Sí, hijito. Tienes que ser razonable, Tom. He hablado de ti con el gobernador. Fue él quien los hizo venir. Y le sobra razón. Tienes que ser alguien, Tom, y para ello necesitas completar los estudios.

Yo protesté:

—Pero, Big Ben, olvidas que somos socios.

—No lo olvido, Tom, y precisamente por eso vine a hablarte. Escúchame bien —agregó bajando la voz— Cuando llevé las

Hace 150 años

NACIO SARMIENTO

EN TODAS LAS ESCUELAS DEL PAIS SE VIENE RINDIENDO HOMENAJE A ESTE ARGENTINO ILUSTRE

Este libro de

ALBERTO LARRAN DE VERE

publicado en la Biblioteca Billiken es el mejor camino para conocer la vida de Sarmiento, entrar en su corazón de gigante y aprender a amarlo y admirarlo en toda su grandeza moral.

UN LIBRO QUE TODOS LOS ESTUDIANTES DEBEN LEER

PRECIO DEL EJEMPLAR CON ILUSTRACIONES A TODO COLOR Y SOLIDAMENTE ENCUADERNADO, $ 39.—

En venta en todas las librerías y en

ATLANTIDA

FLORIDA 643 BUENOS AIRES

Pedidos del interior

Adjunter el importe en giro postal. Envíos contra reembolso

bolsas del tesoro a bordo del Toledo encontró las piezas más preciosas en los compartimientos estanqueados del cúter, y esa parte es tanto tuya como mía. Por el momento pienso comerciar en estas telas utilizando el cúter. Mientras tanto tú trabajarás y cuando termines los estudios te reunirás de nuevo conmigo. En ese momento nadie podrá discutirnos el derecho de gozar abiertamente de nuestra fortuna. Y si llegara a ocurrirme algo antes de que regresa recibirás todo lo que poseemos, pues te he legado, ante notario y en debida forma, el cúter, que representa, con lo que contiene, nuestra fortuna.

—Big Ben —repetía yo casi llorando, no atreviéndome a creerlo— Pero eso no es posible.

—Sí, querido. Es necesario. Comprénde me: yo sólo podré estar tranquilo en el mar.

—¡Big Ben, Big Ben! —grité desolado— Soy socio tuyo. No me abandonés así. Déjame que te acompañe.

—No, pequeño —dijo apretándome suavemente la mano— Por una vez tendrás que obedecerme.

CONSTERNADO no podía reprimir las lágrimas, y Big Ben permaneció largo rato serio y triste, mirándome llorar. Luego me puso su mano grande y pesada sobre el hombro y me dijo:

—Te comprendo, querido. Es duro, pero necesario. Ahora, si quieres, puedes acompañarme hasta el puerto.

Hicimos en silencio el largo trayecto. Patton esperaba en la canoa del cúter, a lo largo del muelle. Sentía el corazón horriblemente oprimido y aventuré la última tentativa:

—¡Big Ben! —supliqué—. Me habías dado tu palabra.

—Vamos, Tom, pórtate bien —replicó con voz enroquecida—. ¿Tendré que volver a darte una bofetada como el otro día?

Pero en seguida se dulcificó.

—Vas a portarte como el hombrecito que eres y a convertirte en un hombre cabal. Luego, ya veremos...

Se dirigió, cojeando, hacia la escala, a cuyo pie se balanceaba la pequeña embarcación. Mientras ésta se alejaba grité, con un nudo en la garganta:

—¡Adiós, Big Ben! ¡Hasta la vista!

En la penumbra ya no podía distinguir la silueta de mi amigo, que se confundía con la del frágil esquife; pero todavía escuché su voz poderosa.

—¡Que Dios te bendiga y te guarde, pequeño!

Y la canoa desapareció tragada por la noche. Un sollozo ahogado me subió a la garganta y, por última vez, llamé:

—¡Big Ben! ¡Big Ben!

Pero esta vez nadie me respondió.

FIN

LEA UNA NUEVA Y APASIONANTE novela de aventuras:

"EL MISTERIO DEL CAMION ROJO"

◆

EL PRIMER CAPÍTULO SE PUBLICARÁ EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Te fijaste?

Todo un "señor"!

Ya no me dicen mas "pibe"...
Ahora me llaman "señor"
Pues me peino con Fixina
Que peina mucho mejor

FIXINA

GRIET

EL MEJOR FIJADOR PARA EL CABELLO

En dos tonos: Rosa para cabello rubio, Azul para cabello negro y cano

Enciclopedia infantil

LAS CALLES DE BUENOS AIRES

Acevedo. Llena este nombre un homenaje al sacerdote Manuel Antonio Acevedo (1770-1825), destacado orador y patriota desinteresado que fuera uno de los firmantes del Acta de la Independencia sancionada en Tucumán el 9 de julio de 1816.

Los alumnos indisciplinados se ubicaban en los bancos desocupados con capacidad. Uno de ellos Alpino dijo lo siguiente: Cualquier tabique sin dueño. Para estos muchachos el Consejo

Las arañas tienen un instinto especial para prever los cambios atmosféricos. Cuando va a llover o a hacer viento, acortan los filamentos de los cuales pende la tela y permanecen así mientras el tiempo es variable. Cuando el invierno alarga los filamentos es señal de tiempo bueno, cuya duración puede deducirse por el largo de los hilos. Si la araña está inquieta, es señal de que llovera.

"El orden tiene tres ventajas: ayuda a la memoria, ahorra tiempo y conserva las cosas."

Benjamin Franklin

Los lectores, cidadanos de una antigua comunidad del Asia Menor, se distinguieron en la elaboración de géneros. Uno de los más grandes descubrimientos que hicieron fue el de la púrpura, tinte de color rojo violáceo que extraían de un molusco, el murex, que se halla en las costas sirionas y Grecia. Con este substancia se tiñen telas, características de la ropa que usaban los caudillos, reyes y emperadores de la antigüedad.

Los fósforos son inflamables por la reacción de una cerilla y un hongo. La primera suministra el alimento que obtiene por su fácil combustibilidad, mientras que el hongo permite producir y proporciona la necesaria humedad. Una quema se desarrolla rápidamente.

ENTRE MÉDICOS

—Sabes que a nuestro colega X... le han vendado durante los tres meses que ha pasado en el campo?

—Sí, pero mejor lo han pasado sus enfermos. Todos se han curado buenos, durante su ausencia.

—¡Qué susto se da Mínimo! ¡Por un tiempo nos dejará tranquilos!

El ferrocarril Oeste (actual Sarmiento) fue inaugurado en 1857. Llega a Santa Rosa, La Pampa, en 1897.

BILLIKEN, fundada por Constancio C. Vigil el 17 de noviembre de 1919, es publicada en Buenos Aires, Rep. Argentina, por la Editorial Atlántida S. A. 579 Azopardo, R. 91 T. E. 33-4591. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS LUNES**. Precio del ejemplar $ 8.— m/n. en toda la República. **SUSCRIPCIONES:** En la República Argentina y en los países comprendidos en la Unión Postal de las Américas y España, 1 año $ 416.— m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal con tarifa postal reducida para impresos, 1 año $ 465.— m/n. En los demás países, 1 año $ 515.— m/n. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 677.173. Representantes generales para publicidad: en Gran Bretaña, Atlantic-Pacific Representations, 58/60 Cannon Street, London, E.C.4. Printed in Argentina. Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A. Buenos Aires, República Argentina.

CORREO ARGENTINO — CENTRAL BUC. — 24.8.1.60 — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 32 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 146

ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES

El glaciar es una masa de hielo que desciende lentamente desde las montañas y polo, arrastra y empuja piedras y otros materiales que desgastan la costra terrestre.

10 puntos en aseo!

BRILLANTINA

Gotas de Amor

es la clave del éxito,
lo mantiene prolijamente peinado
durante el día de clase
haciendo brillar el cabello intensamente!

ROSETO PERFUMES - Asamblea 142 - Bs. As.

El Mundo en sus manos!

ECUADOR "PARISIENS"
BRASIL "PARISIENS"
ESPAÑA "PARISIENS"
ITALIA "PARISIENS"
CHILE "PARISIENS"
URUGUAY "PARISIENS"

y al alcance de todas las mujeres!... iniciando el curso

de las

GRANDES ACADEMIAS PARISIENS

INSCRIBASE HOY MISMO

y en solo DOS MESES con 20 lecciones prácticas, le otorgaremos GRATIS en su domicilio, el diploma de Profesora de

CORTE Y CONFECCION

GRAN SORPRESA! Todas las alumnas del curso de Corte y Confección reciben un curso completo de puntos de Lencería, Aplicaciones de Costura y Ropa para Bebés, Niños y Hombres, todo encuadernado en colores y... GRATIS! Infórmese!

Envío ya mismo este cupón y le remitiremos GRATIS y sin compromiso el Catálogo Explicativo "CHIC" de nuestros cursos de Corte y Confección por Correspondencia. Verá que fácil es... y cuántos son sus beneficios!

OBSEQUIAMOS como material de trabajo una máquina de coser de la afamada marca PARISIENS, de 5 cajones; cose, borda y zurce, con garantía escrita por 20 años y "Manual de Uso". Además, figurines importados de la moda actual, papel molde, reglas, lápices, centímetros y una plancha eléctrica PARISIENS de líneas aerodinámicas.

GRANDES ACADEMIAS
PARISIENS
PREMIADA CON MEDALLA DE ORO EN LA ACADEMIA DE ARTE DE ROMA
Calle BUENOS AIRES 1487
ROSARIO (R. Argentina)
EDIFICIO PROPIO

Nombre _____

Localidad _____

Dirección _____ F. C. _____

POR SU ALTA ENSEÑANZA HA SIDO INCLUIDA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Si Ud. lo desea, juntamente con el Catálogo Explicativo "CHIC" LE OBSEQUIAMOS UN FIGURIN IMPORTADO RECIEN RECIBIDO DE LA MODA ACTUAL, EN COLORES. Adjunte $ 10 en estampillas para gastos de envío. Aclare si lo desea de señoras, niños, lencería o novias.

MILKIBAR

el legítimo chocolate blanco hecho con LECHE NESTLÉ

Su delicioso
gusto confirma
su pureza
y calidad

Es de NESTLÉ... merece fe!